"নদীয়া গোদ্রুমে নিত্যানন্দ মহাজন, পাতিয়াছে নামহট জীবের কারন" -প্রাণ অভিক্রিল ইছর

> অন্তেম প্রমানন্দ নিত্যানন্দ রার । অভিমান-শ্রা নিতাই নগরে বেড়ায় ॥

> > -শ্রীল লোচন দলে ঠাকুর



নিতাইর কৃপা বিনে ভাই। ব্রজের রাধাকৃষ্ণ পেতে নাই । -শ্রীদ নরোজ্য গাস ঠাকুর

প্রমূদয়াল নিত্যানন্দের নামহটো খোগনান করে নুগর্ভ মনুষ্য জীবনকে স্বার্থক কলন।

আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘ

প্রতিষ্ঠাতা ও আচার্য ঃ শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবেদান্ত স্বামী প্রভূপাদ

ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত (নামহটের সাংগঠনিক অবকাঠামো সম্পর্কিত)

শ্রীশ্রীগোদ্রুম-কল্পাট্বী



ইস্কন, হরেকৃষ্ণ নামহট কেন্দ্রীয় কার্যালয়, ঢাকা

গ্রীশ্রীওরুগৌরাসৌ জয়তঃ

শ্রীশ্রীপৌরকৃষ্ণ-পার্যদপ্রবর ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত

শ্রীশ্রীগোদ্রুম-কল্পাটবী শ্রীশ্রীনামহট

আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংঘের প্রতিষ্ঠাতা-আচার্য কৃষ্ণকৃপাশ্রীমৃতি শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবেদান্ত স্বামী প্রভুপাদের কৃপাধন্য শ্রীশ্রীমং জয়পতাকা স্বামী মহারাজ কর্তৃক সম্পাদিত



নামহুট ভাইরেক্টরেট্ ইস্কন, ৭৯ স্বামীবাগ রোড, স্বামীবাগ আশ্রম, ঢাকা। প্রকাশক ঃ
ইস্কন
শ্রীশ্রী হরেকৃক্ষ নামহটোর পক্ষে
শ্রী চারুচন্দ্র নাস ব্রহ্মচারী
৭৯ স্বামীবাগ রোড, স্বামীবাগ অশ্রেম, ঢাকা।
কোন ঃ ০২ ৭১১২৬৪১
মোবাইল ঃ ০১৭১৪২০২০৭৪, ০১৭৩০০৫৯২০১

প্রথম সংস্করণ ৪ ৫০০০ কপি শ্রীকৃষ্ণের জন্মষ্টমী, ২০১০

তথ্য সহযোগিতায় ঃ শ্রী শ্রী হরেকৃষ্ণ নামহট, শ্রীমায়াপুর, ভারত।

গ্রন্থ-সত্ত্ব ঃ ২০১০ ইস্কন হরেকৃষঃ নামহট্ট কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

ভিন্দা ঃ ১৫ টকো

মূদ্ৰণ ঃ বি. এম. ডিজাইন এন্ড প্ৰিন্টিং ফোন ঃ ০১৭১৫-০১১৩০৬

বিঃ দ্রঃ- এই গ্রন্থটি সকল নামহট্ট শুক্তদের জন্য অত্যাবশাক।



| विषय ह | পৃষ্ঠা সংখ্যা |
|---------------------------------|-----------------------|
| প্রথম দ্রুম | 1 |
| প্রধানচরিত্রাবন্দী | a |
| পণ্য দ্রব্য | ა |
| অর্থ বা মৃপ্যের নিয়ম | q |
| অপ্রাকৃত মুদ্রা নিরূপণ | ٩٩ |
| এই মহাহাটের শাখা ত্রিবিধা | 9 |
| श्रीनामहर्ष्टेत विवत्त | b |
| খিতীয় দ্রুম | 377 |
| হাটের অন্যান্য পদসমূহ | |
| অধিকার | |
| জনধিকার | 52 |
| আচার-ব্যবহার | 28 |
| তৃতী <mark>য় দ্রুম</mark> | relationshipship in a |
| হাটের কর্মচারীদের প্রতি নির্দেশ | W |
| সতৰ্কতা | |
| বিজ্ঞণ্ডি | |

| নিবেদন | |
|--|------------|
| বার্ত্তা | 20 |
| জ্ঞাতব্য | 57 |
| চতুৰ্থ দ্ৰুম | |
| খ্রীশ্রীনামহটের কর্মচারীমহোদয়গণের চরণে কৃতাঞ্জলি নিবেদন_ | 2 |
| প্রচার কার্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ | ২্ত |
| मद्भद् निवमन | |
| স্থিচার | 20 |
| পূৰ্ব্ব প্ৰকাশিত তালিকার প <mark>র বিপণীপ</mark> তি মহোদয়গণ | ২৬ |
| পথ্যম দ্রুম | |
| পরিদর্শন বিবরণ | ર ৮ |
| গীত-নিতাই নাম হাটে ও কে যাবিরে | 90 |
| श्रुंद्रित कार्या | 98 |
| সেনাপতি ও টহল পদাতিক | oc |
| টহলদার মহোদয়দিগের নিয়মাবলী | ტ |
| সেনাপতি মহোদয়দিগের নিয়মাবলী | 96 |
| নামহট্টের সাম্প্রতিক ইতিহাস | তণ |
| নাম্মন্ট্য প্রসঙ্গে আচার্যবর্গের উল্ভি | ග්ළු |

শ্রীশ্রীগোদ্রসম্প্রায় নমঃ শ্রীশ্রীপোদ্রুম কল্পাটবী প্রথম দ্রুম প্রধান চরিত্রাবলী

শ্রীশ্রীনামহট অর্থাৎ নামের হাট
শ্রীশ্রীনবদ্বীপ ধামে (ধামের যে অংশে যখন বসে)
"নামচিস্তামণিঃ কৃষ্ণকৈতন্যরস বিশ্বহঃ।"
ভাভারঃ বেদান্ত-পরিচিত উপনিষদ-রসম্বর্ধণ শ্রীমদ্ভাগবত মহাশার।
মূল মহাজন ঃ শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু।
অংশী মহাজন ঃ শ্রীঅবৈত প্রভু (গৌড়ে); শ্রীরপ, সনাতন (ব্রজে); শ্রীম্বরূপ, রামানন্দ (ক্ষেত্রে)।

ভাভারী ঃ শ্রীগদাধর পত্তিত গোস্বামী, শ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণী, শ্রীমতী জাহ্নবী ঠাকুরাণী (গৌড়ে); শ্রীরমুনাথ দাস গোস্বামী (ব্রজে); শ্রীপরমানন্দ পুরী (ক্ষেত্রে)।

প্রতিহারী ঃ শ্রীবংশীবদনানন্দ, শ্রীবসু রামানন্দ, শ্রীপুডরীক বিদ্যানিধি, শ্রীদামোদর পড়িত, শ্রীজগদানন্দ, শ্রীজগদীশ, শ্রীহিরণ্য পড়িত (সৌড়ে); শ্রীলোকনাথ গোস্বামী, শ্রীরাঘব পড়িত (ব্রজে); শ্রীহরিদাস ঠাকুর (ক্ষেত্রে)।

কোষাধ্যক্ষ ঃ শ্রীশ্রীনাস পভিত ও তদ্শ্রাতাগণ, আচার্য্যরত্ন (গৌড়ে); শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামী (ব্রজে); শ্রীরাজা প্রতাপরন্দ্রদেব (ক্ষেত্রে)।

শেখক ও গণক ঃ শ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুর (গৌড়ে); শ্রীরঘুনাথ ভট্ট পোস্বামী, শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী (ব্রজে); শ্রীবাণীনাথ পট্টনায়ক (ক্ষেত্রে)।

मिछाई स्वयनि आधार, निकाई समयनि । जानिया ध्यापन बना खनाईन व्यवनी ६ - क्षेत्र कान सम्प्रेष्ट्र

পোষ্ট্রর্গ ঃ শ্রীজগন্নাথ মিশ্র প্রভৃতি, শ্রীমতী শচীমাতা ঠাকুরাণী, শ্রীমতী সীতাদেবী, শ্রীমতী মালিনীদেবী (গৌড়ে), শ্রীমতী সার্বেটোম পত্নী (ক্ষেত্রে); সানোড়িয়া বিপ্র (ব্রজে)।

মূদ্রা পরীক্ষক বা পোদ্ধার ঃ শ্রীগৌরীদাস পতিত, শ্রীঅভিরাম গোস্বামী, শ্রীকবিকর্ণপুর (গৌড়ে),শ্রীপ্রদুয়ে মিশ্র (ক্ষত্রে)।

দালাল বা যোজক ঃ শ্রীদশ্বর পুরী, শ্রীকেশব ভারতী, শ্রীবিদ্যা বাচস্পতি (গৌড়ে); শ্রীভূগর্ভ গোদ্বামী (ব্রজে); শ্রীমাধবেন্দ্র পুরী (ক্ষেত্রে)।

পরিমাতা বা কয়াল ঃ শ্রীমুরারী গুগু, শ্রীবসু রামানন্দ (গৌড়ে), শ্রীকবিরাজ গোস্বামী (ব্রজে), শ্রীকাশী মিশ্র (ক্ষেত্রে)।

পরিচারক ঃ শ্রীবৃদ্ধিমন্ত থাঁ, শ্রীবিজয়দাস রত্নবাহ, শ্রীবনমালী পভিত, শ্রীগরুড় পভিত, শ্রীনৃসিংহানন্দ, শ্রীরামাই পভিত ইত্যাদি (গৌড়ে); শ্রীবলভদ্র ভট্টাচার্য্য (ব্রজে), শ্রীগোবিন্দ, শ্রীকৃষ্ণদাস, শ্রীকাশীশ্বর পভিত (ক্ষেত্রে)।

বাহক ঃ শ্রীসম্ভয়, শ্রীশুক্লাম্বর, খোলাবেচা শ্রীধর, শ্রীনকুল ব্রহ্মচারী, শ্রীপ্রদূরে ব্রহ্মচারী (গৌড়ে)।

শাকটিক বাহক ঃ শ্রীবাসুদেব দত্ত, শ্রীবাসুদেব ঘোষ, শ্রীশিবানন্দ সেন, শ্রীগোপীনাথ সিংহ (গৌড়ে)।

ক্রেতা বা খরিদার ঃ শ্রীসার্কভৌম ভট্টাচার্য্য, শ্রীজগাই-মাধাই, শ্রীপ্রকাশানন্দ সরস্বতী প্রভৃতি ভক্তবৃদ্দ।

া। পণ্যব্র ।।

১) নাম, ২) রূপযুক্ত নাম, ৩) গুণযুক্ত নাম, ৪) লীলাযুক্ত নাম, ৫) রসিত নাম, ৬) সক্ররসসিক্ত নাম, নাম- ইক্লুরস, রূপযুক্ত নাম, গুড়, গুণযুক্ত নাম-খুড়সার, লীলাযুক্ত নাম-শুর্করা রসিত নাম-অসিত মিশ্রি, সক্ররসসিক্ত নাম-উত্তম মিশ্রি। অর্থ বা মৃল্যের নিয়ম ৪ এই ব্যাপারে অপ্রাকৃত পয়সা, সিঞ্চি, আধুলি টাকা, মোহর চলে না। অপ্রাকৃত শ্রন্ধা প্রভৃতি মূদ্রা চলে। যিনি প্রাকৃত অর্থ দিয়া বা লইয়া এই দ্রব্য জন্ম বা বিক্রন্ন করিতে চেষ্টা করেন, তাঁহার বিষম শ্রম তাঁহার পক্তে এ ব্যাপারে প্রবেশ করা উচিত নয়।

।। অপ্রাকৃত মুদ্রা নিরূপণ।।

- ১। শ্রদ্ধা (পয়সা), তাহাতে নাম পাওয়া যায়।
- ২। নিষ্ঠা [দুয়ানি অর্থা<mark>ৎ</mark> রজত মূদ্রার অটমাংশ], তাহাতে রূপযুক্ত নাম পাওয়া যায়।
- ৩। ক্রচি [সিকি অর্থাৎ রজত মুদ্রার চতুর্থাংশ], তাহাতে রপ ও ওণ যুক্ত নাম পাওয়া যায়।
- ৪। আসক্তি |আধৃলি অর্থাৎ রজত মুদ্রার অর্দ্ধাংশ], তাহাতে রূপ, তর্ণ ও লীলাযুক্ত-নাম পাওয়া যায়।
- ৫। ভাব বা রতি টািকা অর্থাৎ রজত মূদ্রা], তাহাতে রসিত নাম পাওয়া যায়।
- ও। প্রেম [স্বর্ণমূল্রা বা মোহর],তাহাতে সর্ব্রবসসিক্ত নাম পাওয়া যায়। যিনি যেমন মূল্য দিবেন, তিনি সেইরূপ দ্রব্য পাইবেন। ইহাতে রহস্য এই যে, থরিদার যে মূল্য দিয়া নাম লইবেন, মহাজনের কৃপা সেই মূল্য ও তাহার নিকটে নাম-সংখ্যায় গুণিত হইয়া ফের্থ আসিবে।

।। এই মহা- হাটের শাখা বিবিধা ।।

১। পণাবীথিকা বা বাজার, ২। বিপণী বা দোকান, ৩। ব্রাজকবিপণী বা পশারী। পণাবীথিকা বা বাজার ঃ বাজারের আকার হাটের অনুরূপ। শ্রীপাট খড়দহ, শান্তিপুর, বাঘনাপাড়া, মালপাড়া, বিষ্ণুপুর, জাজিগ্রাম, খেতুরী, গোপীবস্তুতপুর প্রভৃতি স্থানে বাজার আছে। এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে যে, ৬৪ মহাত্ত ৬৪ বাজার বসাইয়াছেন।

সোচন খনে মোর নিভাই যেবা না শুজিল। জানিয়া ক্রমিয়া সেই আন্ত্রয়াতী হৈল t - প্রীল লোফা দাস ঠাকুর

বিপণী বা দোকান ঃ এক এক করিয়া বা বিপণীপতি যে স্থানে বসিয়া দ্রব্য বিক্রয় করেন, সেই স্থান দোকান। দোকান দুই প্রকার যথাঃ-

 মহাজনের নিকট ধারে জিনিধ লইয়া বিক্রয় করেন, পরে মূল্য বুঝাইয়া দিয়া নিজের লাভ প্রাপ্ত হন।

২। আপনার অর্থ দিয়া মাল আনেন ও বিক্রয়ান্তে লাভ পান।

ব্রাহ্মক-বিপণী বা পসারী ঃ পসারীরা মহাজনের নিকট থারে বা মূল্য দিয়া মাল লইয়া মাথায় করিয়া গ্রামে প্রামে, পথে পথে বিক্রয় করেন। কোন নির্দিষ্ট সীমার মধ্যে বিক্রয় করিয়া থাকেন।

যোজক বা দালাল ঃ যাঁহারা খরিদারগণকে মহাজনের নিকট লইয়া গিয়া মাল খরিদ করাইয়া দেন, তাহারা দালাল।

ক্রেতা বা খরিদার ঃ জগজন/জগজনের মধ্যে যাঁহাদের অর্থ আছে, তিনি মাল খরিদ করিবেন। একটু রহস্য এই যে মেকী অর্থ দিলে মাল স্বভাবত মেকী হইরা পড়ে; খরিদারগণ শ্রীমহাজনের নিরূপিত চিহ্ন বা নিশান দেখিয়া মাল খরিদ করিলে প্রবঞ্জকের হাতে পড়িবেন না। শ্রীগৌরাঙ্গ-নামেই শ্রীমহাজনের নিরূপিত চিহ্ন।

কৃত্রিম অর্থ বা মেকী টাকা ঃ অন্যাতিলাযপূন্য ও জ্ঞান কর্মাদি ধারা অনাবৃত প্রদাদির সহিত আলোচনার নামই অর্থ। যে স্থলে আলোচনায় অন্যাতিলায বা জ্ঞান কর্মাদির সম্মান থাকে না, সেখানে অর্থ মেকী। মেকীর বিনিময়ে মেকী দ্রব্য অর্থাৎ নামাভাসই গভ্য হয়। মহাজনের মাল সব অকৃত্রিম। অবস্থা ও পাত্র ভেদে সেই অকৃত্রিম মালই নামাভাষ রূপ মেকী হইয়া পড়ে।

গ্রাম্প্রতী আগালে ত**্রীনামহট্রের বিবরণ** টাল্টা করাই। করার

১। শ্রীশ্রীনিত্যানন্দের নাম স্বরূপ মহা-হট্ট শ্রীনবদ্বীপে উদর ইইয়াছে। হটের মূল শাখা শ্রীনবদ্বীপে-শ্রীঅহৈত প্রভুৱ মহাজনীর অধীন। দ্বিতীয় শাখা শ্রীব্রজধামে-শ্রীরূপ-সনাতনের অধীন। তৃতীয় শাখা শ্রীপুরুষোভ্যে-শ্রীকরূপ- রামানন্দের মহাজনীর অধীন।

২। উক্ত হয়ত্রয়ের অধীন শ্রীবীরভদ্র প্রভ্, সভাত শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভ্, শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য প্রভ্, শ্রীনরোত্তম ঠাকুর মহাশয়, শ্রীশ্যামানন্দ প্রভ্ ও শ্রীরামচন্দ্র ঠাকুর প্রভূ নানা স্থানে বাজার বসাইয়াছেন।

ত। এ সমস্ত হট্ট ও বাজারের অধীনে গ্রামে গ্রামে দেশে দেশে ফড়িয়া বিক্রেতাদিশের দোকান।

৪। ঐ সকল হয়, বাজার ও দোকান হইতে মাল লইয়া পুসারিগণ নামের পুসরা মাথায় করিয়া প্রামে প্রামে কেরি করেন। এইরূপ হয়, বজরার দোকান ও পুসার সর্বকাল চলিবে। যে সময়ে যে সকল গুদ্ধ বৈদ্ধার জন্ম গ্রহণ করেন, তাহারাই ঐ সকল ব্যাপার চালাইবেন।

ে। শ্রীশ্রীমূল মহাজনের ইচ্ছায় সম্প্রতি শ্রীনবদ্বীপের অন্তর্গত গোদ্রুম ক্ষেত্রে শ্রীসুরতিকুদ্ধে শ্রীমূল হাট অবস্থিত আছে, তত্রস্থ শুদ্ধ বৈশ্ববদ্য ঐ হাটে কার্য্য নির্বাহ করিতেছেন। দেশ বিদেশস্থ যে সকল গুদ্ধ বৈশ্বব মহাশয়গণ নিজ নিজ প্রদেশে বিপণীপতি ব্রাজক-হইতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা প্রচারক বা সহরৎকারী শ্রীমূক্ত রাম-সেবক চ্যোগাধ্যায় ভক্তি-ভূস মহাশয়কে সুরতিকুদ্ধের ঠিকানায় গত্র লিখিয়া ইচ্ছা প্রকাশ করিলে শ্রীশ্রীমনুহাজনের আজ্ঞা পত্রসহ পণ্য দ্রব্যাদি প্রাপ্ত হইবেন। তাঁহারা নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে কার্য্য করিবেন।

৬। বিশেষ দ্রষ্টব্য ঃ শ্রীমনাহাজনের আজ্ঞা-পত্ত-থাপ্ত পণ্য বীথিকা-পতি, বিপণীপতি ও ব্রাজক-বিপণী মহোদয়গণ সর্বাদা শ্রীমহাজনের নিরূপিত চিহ্ন অর্থাৎ শ্রীগৌরচন্দ্র নামের সহিত কৃষ্ণনাম-রূপ পণ্য-দ্রবা ধরিদারকে দিবেন। ব্রাজক-বিপণী কোন গ্রামে উপস্থিত হইলে নিরূপিত চিহ্ন-সহ পতাকা উডাইয়া পণ্ডেব্য বিক্রয় করিবেন। খরি-দারের প্রদুত্ত মুণ্যানুসারে তারতম্য বিচার পূর্বক পণ্য দ্রবা দিবেন। সতর্ক থাকুন যে, উপযুক্ত মৃগ্য না পাইয়া উপযুক্ত পণ্য না দেওয়া হয়। তাহা দিলে পণ্য দ্রব্য স্বভাবতঃ মেকী প্রায় হইয়া পড়িবে। मीम्बन्धः नामान्यस्य प्रश्नामीत खर्मान

৭। যে যে মহানুভব বিপণীপতি প্রভৃতি পদ প্রাপ্ত হইবেন, তাঁহারা পণ্য দ্রব্য বিক্রের করত তাঁহাদের কার্য্যের বিবরণ প্রতি বংসরে শ্রীশ্রীমনাহাপ্রভর জন্মদিনের পূর্বের শ্রীসুরভিকুঞ্জে প্রেরণ করিবেন। তাঁহারা যে বা স্থানে পরিদর্শন করিবেন, বৎসরের মধ্যে যতদিবস মহাজনের কার্য্য করিবেন ও যে যে শ্রদ্ধাবান পুরুষদিগকে নামের গ্রাহক করিবেন, সে সকল স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া দিবেন। তাত প্রধান ক

MERCHANISH - THE WALL STREET FROM THE STREET BY

नाहा भारत होता है जाता है जाता

THE HOUSE OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF



ात्र प्रमाण करणे कि एक मार्थित के प्रमाण करणे के प्रमाण करणे हैं। जाने के प्रमाण करणे के प्रमाण करणे के प्रमाण

तित १ क्रिक्ट वार्क्स में बिलानी क्रिया । अन्य विकास में में क्रिक्ट वार्क्स क्रिक्ट । वार्क्स

हीर-क्रांनीति प्राप्त शास-क्रांत क्रिकेट कार्या क्रिकेट विश्वासीय क्रिकेट विश्वासीय क्रिकेट विश्वासीय क्रिकेट

निभी गाँउ हे गुरस्य विभनी भरहाम साम जारीना श्रीचहारास्य निमित्रक हिन्

संयंत्र औरवेशान साइत और क्यानमन्द्रम प्रशासन संयक्तरहरू

रामानियार प्राथमानि - अपने प्राप्त सामानुसामान्य ना । अन्य अन्य

্রান্তর্ভার বিভাগ স্থান প্রাথমিক বিশ্বর বিশ

হাটের অন্যান্য পদসমূহ ac (श्रीमा : मानायड़, देखः अत्यत् क्यात । देखाडा मानक

শ্রীশ্রীনামহট অর্থাৎ নামের হাট

ात अधिक विकित्र शक्ति । १८ প্রথম দ্রুমে শ্রীনামের হাটে যে-সকল কর্মচারীর নাম লিখিত হইয়াছে, তাঁহারা সম্প্রতি অপ্রকট-লীলার অন্তর্ভুক্ত। কোন কোন ভাগ্যবান কুপাবলে ভজিভাবিত চক্ষে সেই লীলা ও তদন্তৰ্গত হাট এখনও দেখিতে পান, যথা শ্রীটেতণ্য ভাগবতে-

অদ্যাপিহ সেই লীলা করে গৌররায়। কোন কোন ভাগ্যবান দেখিবারে পায়।।

সম্প্রতি সেই হাট নিমুলিখিত কর্মচারীগণের দ্বারা নির্ব্বাচিত হইবে, এইরূপে শীশীনিত্যানদের আদর্শ।

- ১। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর প্রতিনিধি-স্বরূপ দৃশ জন পঞ্চায়ৎ এখন প্রধান कर्यागती। देशना धकविष्ठ दरेशा य भक्न जाळा धागत कतिरक्त, তাহাই প্রভুর আজারপে গৃহীত হইবে ৷
- ২। ঝাড়দার ঃ ইনি হাট পরিস্কার করিবেন। অন্যান্য কর্ম্ম-চারীদিপের বৈঠক ও বিচারের ও কার্যোর সাহায্য করিবেন।
- ৩। সহরৎদার ঃ ইনি হাটের সমস্ত কথা পরস্পর জানাইবেন।
- ৪। দঙিদার ঃ ইঁহারা ভান্ডার হইতে মাল বাহির করিয়া মাপিয়া দিবেন।
- ৫। **চাবিদার** ঃ ইঁহার হাতে ভাভারের চাবি থাকে। বিত্রয়ের জন্য চাবি খুলিবেন। দিনান্তে উঠিয়া চাবি বন্ধ করিবেন।
- ৬। মুটে ঃ পরিশ্রমের সহিত মাল বাহির করিবেন ও উঠাইয়া রাখেন। পাইকেড়ের শকটে বোঝাই করিয়া দেন। ইঁহারা অনেক।

নিতাই মোর জীবন ধন নিতাই যোৱ জাতি ৷ নিতাই বিহানে যোৱ আর নাই গতি ৷ নিতাই লাভ্য দাস ইতিৰ

- ৭। চৌকিদার ঃ নামের হাটে ইহারা পাহারা দেন ও চোর ধরেন।
- ৮। মোহরর ঃ মালের জমা খরচ লিখেন।।
- ৯। দারোগা ৪ সমস্ত তদারক করেন। ত চুব্ব চু
- ১০। পেয়াদা ঃ ধরপাকড়, উসুল-তহসিল করেন। ইঁহারা অনেক।
- ১১। ফরাস ঃ ইহার। আলোক দেন। স্বীত চন্দ্রনান সামত ইন্ন্নানটিটি
- ১২। **খাটিয়াল** ৪ ইহারা খাটে-ঘাটে নজর রাখেন।
- ১৩। দোকানদার ৪ মাল খুচরারূপে বিক্রয় করেন। প্রথম দ্রুমে ইহাদিগকে বিপণীপতি বলা হইয়াছে। ইহাদের দোকান হাটে-বাজারে ও গ্রামে-প্রামে আছে।
- ১৪। পসারী ৪ ব্রাজক-বিপণী। ইহারা অসংখ্য। সর্ব্বত্র-ব্যাপিয়া কার্য্য করেন।
- ১৫। পাইকেড় ৪ শকট করিয়া স্থানে স্থানে মাল বেচিয়া বেড়ান। কিন্ত পসারীদের ন্যায় খুচরা বিক্রয় করেন না।
- ১৬। পাটনী ঃ ইহারা নামের হাটে আসিবার জন্য পার করিয়া দেন।
- ১৭। প্রামাণিক ঃ ইহারা ঘাটের কাছে বসিয়া পাকেন। হাটে আসিবার লোকদিগকে স্টোর করিয়া দেন।
- ১৮। ধোপা ঃ ঘাটে হাটুরিয়াদিপের বস্ত্র ধৌত করেন।
- ১৯। দালালঃ থাজক।
- ২০। দর্ম্বী ৪ ইহারা হাটুরেদের বস্ত্র সিলাই করিয়া দেন। পূর্বোক্ত বিংশতি প্রকার পদ প্রাপ্তির যোগ্যতা ও অযোগ্যতা নির্ণয়। যোগ্যতার নাম অধিকার। অযোগ্যতার নাম অন্ধিকার। অধিকারী লোকই এই সকল পদ পাইবেন।

অধিকার ঃ ব্রাক্ষণ, ক্ষরিয়, বৈশ্য, শূদ্র বা অন্তাজ হউন, সন্নাসী, ব্রুক্ষচারী, গৃহস্থ বা বানপ্রস্থ হউন, ওদ্ধভক্তি থাকিলে মনুষ্য নামের হাটের কর্মচারী পদ পাইবার অধিকারী হন। অন্যভিলাষিতাশ্না, জ্ঞান-কর্মের আবরণ হইতে মুক্ত, আনুকূলা ভাবের সহিত কৃষ্ণানুশীলনের নাম জন্ধভক্তি। যীহার হৃদয়ে জন্মভক্তির যতদূর অধিকার, তিনি ততদ্র অন্ধিকার শক্ষণ হইতে স্বভাবত মুক্ত। সংগ্রিক স্থানিক কর্মানিক ক্রেমানিক কর্মানিক কর্মানিক কর্মানিক ক্রিমানিক ক্রিমা

अमिर्कार १ में का महात्राच कि में को गाउँ के को देखा कर मार्क के आहे.

১। তিনি জড়বিষয়ে লোলুপ, অলস, সার্থপর, অধর্মরত, উৎসাহহীন, নাস্তিক, মুক্তিকামুক, পরলোকের সুখের জন্য ব্যস্ত, ওদ্ধ যুক্তিবাদী, নিতাভ তর্কপ্রিয়, প্রতিষ্ঠাপরায়ণ, শোক-মোহ ক্রোধ-লোভ মাদকাদির বশবর্তী, বঞ্চক, মিথ্যাভাষী, ধর্মধ্বজী, পক্ষপাতাদি কুসংস্কায়াপর ও মতবাদী, তিনি নামের হাটের কর্মচারী পদের অধিকারী নন।

(মনুষ্যের বর্তমান চরিত্রই এস্থলে দুউব্য পূর্বচরিত্র দুউব্য নয়। যিনি যতদূর অধিকার পাইয়াছেন) 🖟 ফ্রন্সন্তার্কালিন্দ্রের জনিবলাম ক্রিকাল

২। পৃহস্ত ও বাণপ্রস্থের পঞ্চে বেশ্যাগমন, পরন্তী গমন বা অনিয়মিতব্রুপে স্বন্ধীসঙ্গ এবং ব্রহ্মচারী ও সন্মাসীর পক্ষে দ্রীমাত্র সম্ভাষণ নিষেধ।

এবনিধ দোষযুক্ত পুরুষের নামের হাটের কর্মাচারীর পদে অনধিকার। (বিরক্ত বৈষ্ণব-ভেকধারীগণ সন্মাসীর মধ্যে পরিগনিত। সংযোগিপণ যদি ওদ্ধ ভক্ত হন, তবেই বৈষ্ণব বলিয়া গণনীয় ও গৃহস্থ- মধ্যে পরিগণিত)।

ও। আপনাকে নামদাতা অভিমান করিয়া যিনি নাম গ্রহীতাদিপের নিকট হইতে কোন প্রকার পার্থিব লাভ প্রার্থনা করেন, তিনি অনুধিকারী।

নামদাতাগণ নামদানাভিমানশূন্য হইয়া নিজ-নিজ বর্ণাশ্রম ধর্মানুসারে জীবন্যাত্রা নির্বাহের জন্য যথা উপার্চ্জন বা এহণ করিবেন তাহাতে অধিকার বাধা হয় না। মন্ত্রদাতা গুরু শিষ্যের উপকারার্থে তাহার স্বেচ্ছাদত্ত দক্ষিণা-মাত্র গ্রহণ করিলে অধিকার বাধা হয় না)। 8। খ্রীলোক ওদ্ধভক্ত হইলে অন্য স্ত্রীলোককে নাম বিক্রয়ের পসারী হইতে পারেন। পুরুষদিগকে নাম দিতে পারেন না। তবে অধিক বয়ঃপ্রাপ্তা মান্যা ন্ত্রী স্থলবিশেষে সতর্কতার সহিত পুরুষদিগের নিকট নাম বিক্রয় করিতে পারেন। নাম প্রচার-স্থলে বৃদ্ধা ও বালিকা স্ত্রী ব্যতীত সম্পরহিত অন্য খ্রীলোককে কোন পুরুষ-প্রচারক অবশোকন বা সম্ভাষণ করিবেন না।

আচার-ব্যবহার ঃ- ্রালেন্স রাজ্যাত চ্যাল্ট্রাল নিতা । ব

১। সাধ্যানুসারে লঘু ও সান্ত্রিক ভোজন দ্বারা জীবন নির্ব্বাহ করা কর্মচারীদিগের কর্ত্তব্য। নিজ শরীর পোষণে অন্য জীবের ক্লেশ না হয়, ইহা দৃষ্টি রাখা কর্ত্তব্য। শরীর রক্ষার্থে সরগভাবে বৈদ্য-আদিষ্ট ঔষধ ও পথ্য গ্রহণে অধিকার বিরোধ হয় না। াত জিনুটোই চাতাত ক্রীরাক্ত চাইটে চাইটে

২। প্রচারকগণ ধর্মপথে জীবনোপায় সংগ্রহ করিবেন। কার্য্য-সমর্থ গৃহস্থের ভিক্ষাধিকার নাই। ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসী ভিক্ষা-দারা জীবন নির্ব্বাহ করিবেন, অন্য উপায় অবলম্বন করিবেন না। কার্য্যান্তরে যেখানে যান, সেখানে নাম প্রচার করিতে অবকাশ অনুসন্ধান করিবেন।

ত। যিনি যে আশ্রমের লোক, তিনি সেই আশ্রমের পরিচ্ছদ স্বীকার করিবেন। দেশ-কাল-পাত্র বিচারে যে পরিচছদে বিনা আড়মরে স্বাস্থ্য রক্ষা হয়, তাহাই ভাল। বাহন, দন্ত, ছত্র ও উপানৎ সম্বন্ধে যতদূর সহ্য হয়, তত্তৎ ব্যবহার পরিত্যাগ করিবেন ।

৪। যতদ্র সহজে ও স্বাস্থ্যরক্ষার সহিত নির্বাহিত হয়, শৌচাচার মনঃপুতরূপে করিলে অধিকার বাধা হইবে না। কিন্তু সতর্কতার বিষয় এই যে, শৌচাচার ক্রমশঃ কুটীনাটা হইয়া না পড়ে। কুটীনাটা ওজভক্তির বাধক। ৫। বৈক্ষব-বেশভূষা ধারণে বৈষ্ণবদিগের স্বাভাবিক প্রীতি। দ্বিকষ্ঠী বা ত্রিকন্ত্রী তুলসীমালা ও সছিদ্র উর্ধ্বপুদ্র অর্থাৎ দ্বাদশ তিলকই বৈক্ষবদিগের = TATE OF THE PROPERTY OF THE PERTY. প্রিয় ভূষণ।

৬। কর্মাচারীগণ সাধ্যমত সর্বাদা অনুরাদ সহিত নামপরামণ হইবেন।

শ্রীশ্রীগৌরাস-নিত্যানন্দ-অদৈত-গদাধর-শ্রীবাস পঞ্চতত্ত্বের নিতান্ত অনুগত দাস বলিয়া আপনাদিগকে জানিবেন। দৈন্য, দয়া, সহিষ্কৃতা, নিরভিমান ও সর্বাজীবে সম্মানরপ ব্যবহারণত ধর্মছারা যতদূর পারেন, ভূষিত হইবেন। সুবকুতা, খোল-করতালের সহিত নামপান, ভাবাবেশে নৃত্য ইত্যাদি বারা প্রচার করিবেন। গীতনৃত্যাদিতে যতদূর ভক্তির আবেশের আবশ্যকতা; ততদ্র সুর-তালের ন্যায়। সুর-তাল সুবর্ণে সোহাগার ন্যায় বাঞ্নীয়। স্ভাবতঃ যাঁহার যতদূর ভাব উদয় হয়, ততদূর ভাল। ধর্মাধ্যজীদের ন্যায় কৃত্রিম-ভাব প্রকাশের প্রয়োজন নাই।

৭। কর্ম্মচারীগণ গুন্ধভক্তির সহিত নাম প্রচার করিবেন। জ্ঞানকর্মযোগ, শুষ্ক বৈরাগা ইত্যাদি অন্য মত প্রচার করিবেন না। সকলের নিকট কুপা প্রার্থনা-পূর্বাক দৈন্য প্রকাশ করিবেন। এই সকল কর্ম্মচারী বাতীত হাট ও বাজারে তভানুধ্যায়ী ভাট, ফকির,বাউল প্রভৃতি অনেক লোক থাকেন। ইহাদিগের নিজ নিজ কর্ম্মের যোগ্যতাই ইহাদিপের অধিকার। ইহারা গোলযোগের সহিত হাটের পুষ্টি করেন এবং ক্রমশঃ সাধুসঙ্গে উন্নত হন। যতদিন ভাঁহারা তদ্ধভক্ত না হন, তাঁহাদের কার্য্যের জন্য মহাজন নায়িক নন। এখন বিনীতভাবে নিবেদন এই যে, যাঁহারা প্রের্বাক্ত বিংশতি প্রকার কর্মাচারীদিগের পদের প্রার্থনা করেন, তাঁহারা এই দ্রুমে লিখিত অধিকার অন্ধিকার ভাশ করিয়া বিচার করত আপনাদিগকে যোগ্য বোধ করিলে সহরৎকার অর্থাৎ প্রচারক মহাশয়কে প্রবারা নিয়ুলিখিত ঠিকানা মত ইচ্ছা जानाइरवन ।

শ্রীশ্রী নামহট্টের পরিমার্জক বা ঝাড়ুদার সুদীন, অকিঞ্চন দাস শ্রীকেদারনাথ ভক্তিবিনোদ সুরভি কুঞ্জ, গোদ্রুমদ্বীপ, শ্রীনবদ্বীপধাম। ভাকের ঠিকানা-শ্রীশ্রীসূরভি কুঞ্জনি নিচার সামনী র ক্রিকানা MOR MICHAEL পোষ্ট অফিস স্বরূপগঞ্জ, ফেলা নদীয়া। 🕒 🚁 🗆 🖂

PROPERTY AND

অফোধ পরমানক নিজানক রায়। অভিমান-শূন্য নিজাই নগারে বেড়ায় । - শ্রীন লোন মান ঠাকুর

এ দল্ভান প্রতানি ক্ষুত্রক্ত প্রীশ্রীগোদিশ্যকরায় নমঃ াল-এজনি-প্রতিপ্রতিত জানুক্তবিদ্যুদ্ধি ব্যবস্থারীক লাগে **তৃতীয় দ্রুম**ার ক্ষুত্রবিদ্যুদ্ধি প্রক্রিক্ত

হাটের কর্মচারীদিগের প্রতি নির্দেশ

শ্রীশ্রীনামক্ষ প্রাংস্ক্রমান কর্তাল কর সংক্রমনীয়েক্তর্কাতি র দেয়ের জনাত

প্রীপ্রীনামহটের সমস্ত কর্মাচারী মহোদয়গণের প্রতি নিবেদন এই যে, যখন তাঁহাদিগের নিকটস্থ প্রদেশে ওদ্ধ ধর্ম সম্বন্ধে যে কোন জ্যাতব্য ঘটনা হয়, তাহা সত্ত্বর গোদ্রুম কল্পাটবীতে প্রকাশের নিমিত্ত লিখায়া পাঠাইবেন। ওদ্ধ বৈক্ষব মহোৎসব, নামোৎসব, ওদ্ধবৈক্ষবের তিরোভাব, কোন অসাধারণ (পুরাতন বা নবীন) বৈক্ষব ক্রিয়া ইত্যানিই জ্ঞাতব্য ঘটনার উদাহরণ।

নামহটোর ঝাড়ুদার কেন গোদ্রুম কল্পাটবীতে স্বাক্ষর করেন ?

ঝাডুদার প্রত্যহ প্রত্যুষে নামহট পরিমার্জন করিতে করিতে কোনদিন কোন লিখিত পত্র কুড়াইয়া পান। তাহাতে যাহা দেখা থাকে তাহাই তিনি সহরৎদার মহাশয়কে প্রকাশ করিতে দেন। ঝাডুদারের নাম লিখাইয়া লইয়া থাকেন। বস্তুতঃ ঐ সকল প্রবন্ধ কোথা ইহতে আইসে, তাহা মূল মহাজন শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভূই জানেন।

বিষয় ব্যাখ্যা ৪ বিতীয় ওটার ১১শ পৃষ্ঠার ১৯শ সংখ্যার যে দাথাগদিগের উল্লেখ আছে, তাঁহারা আমাদের হাট সম্বন্ধীয় বিশুন্ধ বৈশ্বর । কিন্তু তন্ধাতীত হাটের ওভানুধ্যায়ী আর কতকগুলি দালাল আছেন, তাঁহারা এখনও ওদ্ধবৈশ্বর বিশিয়া নির্দিষ্ট হন নাই । তথাপি তাঁহাদের সদ্ধাসনাক্রমে তাঁহারা ওদ্ধবৈশ্বর সংগ্রহ ইত্যাদি কার্যাের দারা হাটের পুষ্টি করিতেছেন । ইহাদের নামও পৃথকরপে প্রকাশ করা যাইবে । নামের প্রভাবক্রমে তাঁহারা ওদ্ধবৈশ্বর হইবেন ।

সতর্কতা ঃ দ্বিতীয় ক্রমের লিখিত বিংশতি প্রকার কর্মাচারীগণ পরস্পর ভাতৃবোধ করিবেন। কেহ কাহাকেও আপন অপেকা অপ্রেষ্ঠ মনে করিবেন না। যেমত তৃলসী পত্রের ছোট বড় আকার দারা উচ্চতা নীচতা নাই, তদ্রুপা ওছবৈষ্ণবদিশের ধন, বল, বিদ্যা, ছাতি, রূপ ও বয়স দারা উচ্চতা নীচতা হয় না। উচ্চবর্ণ, ধন, কুল, বৈক্ষব-বংশ ইত্যাদি কারণ বশতঃ যে উচ্চতা, নীচতা, তাহা সামাজিক মাত্র, পারমার্থিক নয়। তদ্ধ ভজির উদয়-তারতম্যই জাতাগণের মধ্যে জ্যেষ্ঠতা-কনিষ্ঠতা-সূচক লক্ষণ। বৈক্ষবত্বের প্রাচীনতা, প্রভূবংশীয় বৈক্ষব মর্যাদা, বৈক্ষবাচারের অনুষ্ঠান, তদ্ধবৈষ্ণব-অভ্যাপত সম্মান, অতিথি-সংকার ও অধিকারক্রমে সংসার বর্জনাদির দারা বৈক্ষব সাজে যে এক প্রকার তারতম্য আছে, সে-সকল ওদ্ধবিষ্ণবর্ণণ সভাবতঃ তালবাসেন। এতদ্বতিরিক্ত অন্য কোন পক্ষণগত প্রস্পারের প্রতি তারতম্যবিচার ওছবৈক্ষবণণ সতর্কতার সহিত পরিত্যাণ করিবেন।

में लिखे कालेनी सेवं अस्तिक विकास प्रस्ताय प्रशास काला कर साम

প্রীপ্রীনামহট্টের সমন্ত বিধি-বিধান ও ঘটনা এবং এই হাট সমন্তে যে সকল বার্তা সাধারণের জানা কর্ত্তব্য, তাহা এই ' গোদ্রুম কল্পাটবী' পত্রিকায় প্রকাশিত হইবে। গোদ্রুম-কল্পাটবী পত্রিকা প্রকাশ হইবার সময়ের নিয়ম নাই। কখনও এক মাস, কখনও দুই মাস অন্তর এবং কখনও মাসে দুই খানাও বাহির হইতে পারে। এই পত্রিকার কোন মূল্য নাই। ব্রাজক-বিপণী, বিপণীপতি ও হাটের অন্যান্য প্রকার কর্মচারীদিগকে ইহার একখানি করিয়া বিনাম্প্রে দেওয়া যাইবে। যাঁহারা এই পত্রিকা পাইতেছেন, তাঁহারা যত্ন করিয়া প্রথম দ্রুম হইতে নাঁথিয়া রাখিলে শেষে অনেক প্রকার উপকার লাভ করিবেন।

এই পত্রিকা হইতে পৃথক 'প্রীবৈষ্ণব-সিদ্ধান্তমালা' বলিয়া আর একখানি পত্রিকা শ্রীনামহট্ট হইতে প্রকাশিত হইতে থাকিবে। শ্রীবৈষ্ণব সিদ্ধান্তমালার পত্রিকাগুলির নাম-গুটা। ক্রমশঃ একশত আটটা গুটিতে মালা সম্পূর্ণ হইবে। গুটীগুলি সময়ে সময়ে ছাপা হইয়া ব্রাজক-বিপণী ও বিপণীপতিদিগের এবং হাটের অন্যান্য কর্মচারীদিপের হত্তে যাইবে। উহারা বিনাম্ল্যে ঐ সকল গুটী প্রাপ্ত হইবেন। গুটীগুলিতে সমস্ত বৈঞ্চব-তত্ত্বসিদ্ধান্ত ও তদ্ধনাম সমস্ত

যারে লেখে করে করে দত্তে ভূপ ধরি'। আমারে কিনিরা নহ শুরু গৌরহরি । - প্রীন লোচন দাব সভুব

প্রকাশিত হইবে। ব্রাজক-বিশণী ও বিপণীপতি প্রভৃতি কর্মচারীগণ ঐ সকল নাম গান করিবেন ও করাইবেন। ভটিওলিতে যে সকল নাম-তত্ত্ব ও ভক্তিতত্ত্ব-বিষয়ক ক্ষুদ্র কৃত্র কথা, শান্তব্যাখন ও শিক্ষা থাকিবে, তাহা প্রামে প্রামে সেই আকারে বা একট্ আকার পরিবর্তন করিয়া প্রচার করিবেন। প্রথম ভটীওলি প্রথম হইতে কর্মচারীগণের যত্ন করিয়া পাঁথিয়া রাখিবেন। প্রথম ভটী অতি পূর্বের প্রকাশ হইয়াছিল। তাহাও আর একবার পরে মৃত্রিত হইয়া কর্মচারীগণের হত্তে যাইবে। তাহারা প্রথম ওটী হইতে বাধাই করিয়া রাখিবেন। প্রটিওলি প্রায় এক যদি অন্য কেহ ওটি লইতে চান, তিনি একটাকা মৃল্যে প্রত্যেক ওটি পাইতে পারিবেন। কর্মচারীগণ নামের হাটের সহরৎকারী মহাশয়কে পত্র লিখিলেই যে কয়ধানা ওটি চান, পাইবেন।

মাহার যে কিছু গোদ্রাম কল্পাটবী প্রকাশ করিবার জন্য লিখিতে হইবে বা নামের হাটের কর্মচারীদিগকে জানাইতে হইবে, তাহা স্পাইন্ফরে লিখিয়া নিম্নলিখিত নামের ঠিকানায় পাঠাইবেন-

> শ্রীযুক্ত রামসেবক চট্টোপাধ্যায়, ভক্তিভৃদ শ্রীনামহটোর সহরৎকারী সুরভিক্ত, স্বরূপগত পোট অফিস, জেলা নদীয়া।



্ৰা**িনিবেদিন** কৰা কৰা কৰা

যে মহাত্মাণণ আমাদের নামের হাটের ব্রাজক বিপণী ও বিপণীপতি হইয়াছেন, ভাঁহাদের নিকট আমাদের কৃতাঞ্জলি নিবেদন এই যে, ভাঁহারা ভাহাদের নিকটস্থ অথবা জানিত মে-নকল উদ্যোগী তত্ববৈধ্ব আছেন তাহাদের সম্মতি গইয়া তাঁহাদের নাম প্রাম,ভাকের ঠিকানা ও জেলা স্পষ্টিক্ষরে লিখিয়া পাঠান। তাহা হইলে আমরা তাঁহার্দিগকে ব্রাজক-বিপণী বলিয়া গণ্য করতঃ তাঁহাদের নামে শ্রীনামহাটের পুত্তকসমূহ প্রেরণ করিব। প্রপন্নাশ্রম ও শ্রদ্ধা-কূটীর ঃ বিপণীপতি যে গ্রামে থাকেন, সেই গ্রামে বা নগরে তিনি নামের বিপণী-স্বরূপ এক কুটীর বা আলয় স্থির করিবেন। সেই কুটির বা আলয়কে প্রপদ্ধাশ্রম বলিয়া নামকরণ করিবেন। প্রপন্নাশ্রমে নিকটস্থ ও দুরত্ব বছনামপ্রায়ণ ভভগণ উপস্থিত হইয়া নামানক আমাদন ও প্রচার করিবেন। বিপদীপতি মহোদয় ওদ্ধবৈষ্ণবৰ্ণকে প্রমার্থ-জাতা জানিয়া আদর করিরেন। কিন্তু আশ্রমাগত সাধুজন এরূপ মনে করিরেন না যে, বিপণীপতি তাঁহাদিগকে ভোজনাস্বাদন দিতে বাধ্য আছেন এক সাধু অন্য সাধুকে নিজের অভাবের জন্য ব্যতিব্যস্ত করেন না, তবে যাহার যে শক্তি, তিনি প্রমার্থ-জাতাকে সেই। অনুসারে অতিথ্য করিলেও করিতে পারেন। পক্ষাভৱে কোনু সাধু স্বয়ং খাদ্যদ্রব্যাদি আনিয়া কোন প্রপুন্নপ্রয়ে রাজিবাস করিলে বিপণীপতি-মহোদয় তাহাতে আপনাকে হীন বোধ করিবেন না। যদি ভাতৃদেবায় নিজ দ্রুরাদি দেন, ভাষাতেও দাতা বলিয়া অভিমান করিবেন না। শুদ্ধনামের জন্মপতাকা যাহাতে উড়িতে পারে, এই চেটা সকলের কার্য্য। তাহাতে কোন প্রকার আপন-পর বোধ মানাপমান রাখার প্রয়োজন নাই। আপনাপন অভাব নিবৃত্তি, আপনাপন কর্ত্তক্য কর্ম্ম, ইহাতে সাধারণ বিধি। প্রত্যেক প্রপন্নাশ্রম করু প্রায় বা পল্লীর নামের সহিত সংযোতি থাকিবে, যথ-আমলাযোড়া, বাগ্রাজার ও দিনাজপুর প্রপন্নাশ্রম ইত্যাদি।

ব্রাজক-বিপণী মহোনয়গণ যেখানে থাকেন, সেই স্থানের নাম শ্রনাকৃটীর: যথা-ফুলকুসুম শ্রদা-কৃটীর, মাখুরিয়া শ্রদা-কৃটীর ইত্যাদি। তাঁহার পৃথক

make the control of the transfer of the control of

Figure 4 in region to affire the purpose of the expense of the

produce the property of the product of the product

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PARTY.

কুটার বা পৃহনির্মাণের প্রয়োজন নাই। যখন যে হটি সম্বন্ধীয় কর্মচারী সেই প্রায়ে যাইবেন, প্রথমেই শ্রন্ধা-কুটারের ছারে গিয়া ব্রাজক-বিপণী মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন। কর্মচারীগণ নিজ নিজ বায়ে নিজ অভাব নির্বাহ করিবেন। ব্রাজক বিপণী মহাশয়ের প্রাত্রেরহাই জাহার পঞ্চে উপাদেয় হইবে। তবে যদি কোন ব্রাজক-বিপণী জাতা কর্মচারীকে আতিপো বরণ করিতে ইচছা করেন, তবে জাহার চিত্তে যাহাতে সুখ জন্মার, তাহা করিতে বড় আনন্দের বিষয় হয়।

বার্ভা

আমাদের হাটের কর্মচারীগণ অনেক বিষয়ের পরস্পর পলাদি শিখিতে ইচ্ছা করিতে পারেন, এইজনো এই পলিকায় ক্রমশঃ সমস্ত কর্মচারী মহোদমগণের ও ডাকের ঠিকানা প্রকাশিত হইবে। অদ্য কতকগুলি কর্মচারী মহাশয়দের নাম প্রকাশিত হইল। মথা-

ব্রাক্তক-বিপণী মহোদয়গণ ঃ ১। শ্রীযুক্ত অমরেজনাথ সোম, ফুলকুসুম, রুইপুর, বাঁকুড়া। ২। শ্রীযুক্ত কালীপদ চটোপাধ্যায়, রাইপুর বাজার, রাইপুর বাঁকুড়া। ৩। শ্রীযুক্ত শিবনারারণ মহাপাত্র, কাশিয়াড়ি, মেদিনীপুর। ৪। শ্রীযুক্ত রামানন্দ দাস বাবকী, দামোদরবাটা, তেলকেড়িয়া, বাঁকুড়া। ৫। শ্রীযুক্ত সূর্যানারারণ বিশ্বাস, রাধামোহনপুর,সোনার্থী, বাঁকুড়া। ৬। শ্রীযুক্ত রাসকলাল দত্ত, রাপভূষণ, নাথ্রিয়া, পালীয়াল, বর্জমান। ৭। শ্রীযুক্ত মধ্সুদন গোস্বামী, শ্রীধায় বৃন্ধাবন, মথুরা। ৮ শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু, সুকের মন্ত্রীট, কলিকাতা। ৯। শ্রীযুক্ত ফদয়নাথ পাতা, শ্যামপুর, রাইপুর, বাঁকুড়া। ১০। শ্রীযুক্ত বৈদ্যনাথ গোস্বামী, হার্সিমপুর, কাশিয়াড়ি, মেদিনীপুর। ১১। শ্রীযুক্ত বিদ্যাধা মুবোপাধ্যায়, অমলামোড়া, গোপালপুর, বর্জমান। ১২। শ্রীযুক্ত গদাধর মকুমদার, অমলামোড়া, গোপালপুর, বর্জমান। ১৩। শ্রীযুক্ত দাস, পানাগড়, বর্জমান। ১৪। শ্রীযুক্ত বেণীমাধ্য সর্মকার, পানাগড়, বর্জমান। ১৫। শ্রীযুক্ত মাদবাড়া দাস, বাশকোপা, গোপালপুর, বর্জমান। ১৬। শ্রীযুক্ত হরিদাস, বাবলাবেড়া, গোপালপুর, বর্জমান।

১৭। খ্রীযুক্ত রামকল্প সাহা, মানিককাড়া, গোপালপুর, বর্জমান। ১৮। খ্রীযুক্ত বাউলচন্দ্র গাঢ়া, মবারকগঞ্জ, গোপালপুর, বর্জমান। ১৮। শ্রীযুক্ত বক্তনাথ ঘট, তাক্তপুর, পলাশভাঙ্গা, বাঁকুড়া। ২০। শ্রীযুক্ত বক্তরাথ দাস মহাপাত্র, মাউরি গ্রাম,সাবড়া, মেদিনীপুর। ২১। শ্রীযুক্ত বরপ্রসাদ বাগতি, রংপুর। ২২। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্র সরকার, নওয়াবাদ, বীরগঞ্জ, দিনাজপুর। ২৩। শ্রীযুক্ত বর্জমানী দাস বাবাজী, আরঙ্গবাদ, কাশিয়াড়ী, মেদিনীপুর। ২৫। শ্রীযুক্ত গোপালচন্দ্র দাস, মাললহ। ২৬। শ্রীযুক্ত মতিলাল বিশ্বাস, ইাসথালি, নদীয়া। ২৭। শ্রীযুক্ত বস্তক্ষার, দাস, দিনাজপুর। ২৮। শ্রীযুক্ত গুরুদাস বিশ্বাস, হাসথালি, নদীয়া।

বিপনীপতি মহোদয়গণ । ১। শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী ভক্তিরত্ন, আমলাযোড়া, গোপালপুর, বর্জমান। ২। শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র শিরোমণি, দিনাজপুর। ৩। শ্রীযুক্ত রাধাবরুক্ত চৌধুরী, শেরপুর, ময়মনসিংহ।

জ্ঞাতব্য

হাটের কর্মচারী মহোদয়গণ যখন কার্যাভিয়ে অন্য প্রামে যাইবেন, তখন তথায় একটি সাধারণ স্থান নির্দেশ-পূর্বক নামের হাটের উদ্দেশ্য সূচক বক্তৃতা করিবেন এবং তদ্ধভক্তি-সূচক নামগান ও ভাবগান করিয়া শ্রোতাগণকে ওদ্ধভক্তি পথে আনিবার চেষ্টা করিবেন। গানগুলি যে কেবল কীর্ত্তন সূরে ইইবে এমত নহে, কিন্তু যে স্থানে যেমন কচি দেখেন, সে-স্থানে তদরপ সূরের (বৈঠকী, কালোয়াঙি, বাউল প্রভৃতি) গান করিবেন ও করাইবেন। ইহাতে এইমাত্র দৃষ্টি রাখতে ইইবে যে, পদগুলিতে ওদ্ধভক্তি বিরুদ্ধ কোন করা না থাকে। আমরা ক্রমণঃ সকল প্রকরে সূরের গান তাঁহাদের সাহায়্যথি বৈকঃব সিদ্ধান্ত-মালায় প্রকাশ করিব।

সুদীন অকিঞ্চন, শ্রীকেদারনাথ ভক্তিবিনোদ

দর্ম কর সোবে শিত্রাই দয়া কর সোবে। জলতির গতি শিত্রাই সাধ পোকে নগে ২ - জনমান্দ্র সাক্ষ

ৰঙ সংখ্যে খবৰ গাই। সৰ্ভি-নৰ্ভ্ডত মামের হাট সংগাহৈ ধোন নিভাই। - গ্রাহ অভিযিন্য ঠাকা

LDMS _HOGE_COM

ে বি প্রাণান্ত । প্রীশ্রীগেদ্রেমাস্ক্রার নমঃ । - ০ বা বা ব

চতুৰ্থ দ্ৰুম

শ্রীশ্রীনামইট 💮

শ্রীশ্রীনামহট্টের কর্ম্মচারী মহোদয়গণ শ্রীচরণে কৃতাঞ্জলি **রিবেদ্রর ই**য়াক জুমুরি । কর । হাল্টাটিক ,ার্ট্যার ।

১। প্রীপ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর আজ্ঞা-মতো এই নামহট পুনরায় প্রকটিত হইয়াছে। দেশ-বিদেশের সাধু বৈক্ষরণণ এই হাটের কর্মান্তরির পদ গ্রহণ করিয়াছেন। হাটের কার্যা উৎসাহ-সহকারে করা আবশাক। কতিপয় কর্ম্মচারী মহোদয় স্থানে স্থানে শুদ্ধ নামগ্রচার-কার্য্যের বিবরণ পাঠাইতেছেন কিন্তু অনেকেই তালের কার্য্য বিবরণ পাঠান নাই। আমরা ব্যাসাধ্য ব্যয় ও পরিশ্রমে কল্লাট্রী ও সিদ্ধান্ত-মানা মুদ্রিত করিয়া পাঠাইতেছি ৷ আশা করি, প্রত্যেক কর্মচারী মহোনয় তাঁহার কার্যা-বিবরণ সংক্ষেপে নিখিয়া তিন মাস অন্তর আয়াদের নিকট পঠিছিবেন কল্পটেবীতে ও সময়ে সময়ে "শ্রীশ্রীবিফুপ্রিয়া পত্রিকায়" তীহাদের বিবরণ-সক্ষের স্থকিগুসার প্রকাশিত হইবে। চতুর্থ মাসের মধ্যে যাহাদের বিবরণ পাওয়া যাইবেনা আমরা মনে করিব যে, তাঁহারা আমাদের প্রতি দয়া করিলেন না এবং তাঁহারা প্রীপ্রীনামহটোর সদঙ্গে কিছুই করিবেন না।

২। খ্রীপ্রীনামহটের কার্য্য সূচারুরূপে ইইতে গেলে কতকগুলি বক্তৃতা ও খনে শক্তিবিশিষ্ট ব্রাফক-বিশ্বদী সংগ্রহ ইওরা আবশ্যক। ওদ্ধভক্তদিগের মধ্যে এরপ পোক পাওয়া যায় না। অতএষ আমরা প্রস্তাব করি যে হাটের কর্মচারী মহোদয়গণ কতকগুলি অল্পবয়স্ক কৃতবিদ্যা ব্যক্তিদিগকে গুদ্ধভক্তিতত্ত্ব শিক্ষা দিয়া তাঁহাদিগকে জনসমাজে বজুতা ও গান করিবার উৎসাহ দিবেন। এইরূপ করিলে অপ্পদিনের মধ্যেই সুবক্তা ও সুগায়ক ব্রাঞ্জক-নিপণীপতি পাওয়া যাইবে। এ বিষয়ে সকলেই বিশেষ যত্ন করিবেন। অচ্বয়স্ত, বিনয়ী উৎসাহী, শিক্ষিত, বৃদ্ধিমান কডকঙলি ব্যাক্তিকে নিৰ্জ্জনস্থানে বজুতা ও পান শিক্ষা দিয়ে ক্রমণঃ প্রামের মধ্যে সতুরে, বাজারে ও জন্যান্য সাধারণ স্থানে তাদের দ্বারা বক্ততা করাইকেন। এই সমস্ত চেষ্টা দ্বারা যে ফলোংপর হয়, তাহা এই পত্রিকায় প্রকাশ করিবার জন্য শিখিবেন্।

ও। বিলাত হইতে যে সকন খৃষ্ট-ধর্মোর প্রচারক অর্থাৎ মিশনারী এ প্রচেশে আসিয়া ধর্ম-প্রচার করিয়াছেন, তাঁহারা সেই কার্ফ্যের জন্য বেতন গ্রহণ করিয়া থাকেন। তাঁহাদের ক্রিয়া নিঃস্বার্থ নয়, সূতরাং তাঁহাদের কার্য্যধারা জগতের কোন মঙ্গল সাধন হয় না। আমাদের শ্রীমন্থিত্যাকল প্রভুর নামের হাট সেইরূপ নয়। আঘাদের নাম-প্রচারকর্মণ নিঃস্বার্থে প্রভুর নিশান ধরিয়া প্রামে প্রামে শ্রীমদুগোদ্রুসচল্রের আজ্ঞা প্রচার করিতৈছেন : এই প্রকার ধর্মী প্রচার দ্বারা অতি অল্পদিনের মধ্যেই কেবল ভারত-ভূমিতে নয়, কিন্তু সমন্ত ভূমভলে শ্রীচৈতন্যদেবের খোল রাজিয়া উঠিবে এবং ওছা হরিভঞ্জি কি

প্রচার কার্য্যের সংক্ষিপ্ত বিবরণ

১৩ই পৌৰ দ্ৰীশ্ৰীগোদ্ৰুমহল্ৰাদ ৪০৫, শ্ৰীশ্ৰীনামহটোৱ কাৰ্বা আছে হয়। কলিকাতা কুমারটুলীর শ্রীশ্রীগৌর-গোপীনাথ-কুঞে, বিভন স্ফ্রীটে শ্রীযুক্ত রায় কানাইলাল দে বাহাদুরের বাটীতে ও রামনাগান ভক্তিভবনে কয়েকজন হাটের কর্মচারী একত্রিত হইয়া নামোৎসব করিয়াছিলেন। সর্জমান জেলার আমলাযোড়া গ্রামে শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারী ভক্তিরত্ন বিপণীপত্তি মহাশয় একটি প্রপন্নশ্রেম স্থাপন করতঃ নিকটস্থ গ্রাম-সমূহে ওদ্ধ নাম প্রচার করিতেছেন। তুগলী বদনগঞ্জ নিবাসী শ্রীযুক্ত হারাধন দত্ত ভক্তিনিধি বিপণীপতি মহশেয় ন্ধামে প্রপন্নশ্রম স্থাপন পূর্বক তথা হইতে গ্রামে গ্রামে নামোৎসব করাইতেছেন।

ময়মনসিংহ শেরপুরের ভূমাধিকারী শ্রীযুক্ত রাধাবল্লড টৌধুরী বিপণী-পতি মহাশয় প্রপন্নশ্রেম স্থাপন পূর্বক নিকটস্থ প্রামনমূহে ওল্প নামতত্ব প্রচার ও ওল নাযোৎসৰ করিতেছেন।

একবাৰ দেখুলে চক্ষে হল। 'গৌৰ' বকে' দিকাই দেন প্ৰকল স্থানত - প্ৰীন অকিবিনেৰ মকুৰ

শ্রীযুক্ত ব্রাজক-বিপদী কৃষ্ণকিশোর গোস্বামী মহাশয়ের প্রযন্ত্রে শ্রীরামপুর নগরে শ্রীযুক্ত কালিদাস সাহা মহাশরের বাটীতে বিগত ২৩শে চৈত্র রবিবার হরিবাসর দিবসে শ্রীনামোৎসব ও জন্ধনামবিষয়ক খাগোচনা ইইয়াছিল।

ব্রাজক-বিপণী শ্রীমৃক্ত রঘুনন্দন কাব্যতীর্থ মহাশয়ের মত্নে শ্রীনবন্ধীপ ধামে বৈশাখ মাসে (৪০৬) নামোংসব ও বন্ধুতা ইইয়াছিল।

সক্ষণপুর নগরে খ্রীযুক্ত মধুসূদন দাস ব্রাজক-বিপণী মহাশয়ের প্রয়ন্ত্রে শেষ তৈর ইইতে নামোৎসব ইইতেছে।

ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত স্র্যানারায়ণ বিশ্বাস মহাশ্রের প্রযন্ত্রে বাঁকুড়া, সোনামুখীর অন্তর্গত রাধামোহনপুর গ্রামে বিশেষ যদ্ধ সহকারে শ্রীনামোৎসব আরম্ভ হইয়াছে।

বর্জমান জেলার গোপালপুর আমে ব্রাজক-বিপনী শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় গুজনাম গান ও গুজ নাম-তথু প্রচার করিতেছেন। বাঁকুড়া নাইপুর প্রামে ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত কালিপদ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তত্মস্থ হরিভক্তি প্রদায়িনী সভাগৃহে ১লা বৈশাখ তারিখ ইইতে প্রতিদিন নাম প্রচার আরম্ভ করিয়াছেন।

প্রীষ্টে কানাই বাজারে যৈনা নিবাসী ব্রাজক-বিপুণী প্রীযুক্ত রাজীবলোচন দাস মহাশয় ঐ প্রদেশে ভদ্ধনাম প্রচারের বিশেষ যত্ন প্রকাশ করতেছেন।

ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত যদুনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় মেদিণীপুর জেলার দ্বীবনপুর গ্রামের নিকটছ অনেকানেক গ্রামে শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর নিশান উড়াইয়া তদ্ধনাম প্রচারের বিশেষ যত্ন প্রকাশ করিতেছেন।

ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত দারকানাথ বসাক মহাশয় ঢাকা নগরে ওদ্ধডক্তি-তত্ত্ব প্রচার করিয়াছেন।

বিপণীতি শ্রীযুক্ত মহান্ত গোৱাচাঁদ দাস বাবাজী মহাশ্য শ্রীধাম নবজীপে নামকীর্ত্তন দাবা জীবের মঙ্গল সাধন করিতেছেন।

ডভিবিজাৰ অকি' কা। নিতাই-চন্নৰ বিদা অৱ নাছি আপ্ৰয় । - প্ৰায় অভিবলেদ গ্ৰন্থৰ

শ্রীগোক্রমবাসী নামহটের সেবকগণ উক্ত মহোদয়দিগের কার্য্য আলোচনা করিয়া আনন্দপূর্ণ-হাদয়ো তাঁহাদিগকৈ দত্তবৎ করিতেছেন। এবন নিজয় জানা খাইতেছে যে, শ্রীমন্মিত্যানন্দ প্রভুৱ নামের হাট পুনরায় জাগিয়া উঠিল। সকলই তাঁহার ইছো।

সন্দেহ নিরসন

গোদ্রুম কল্পাটবীর দ্বিতীয় দ্রুমের লিখিত মত প্রামাণিক, ধ্যোপা ও দরজী ইহারা কি কার্যা করেন, এসমধ্যে, কেহ কেহ প্রশু করিয়াছেন। প্রামাণিক, ধ্যোপা ও দরজীর পদ অতিশয় উচ্চ। বিশেষ উপযুক্ত কাজি ব্যক্তীত ঐ তিনটি পদ কেইই প্রহণ করিতে পারেন না। কুমতলবরণ অভদ্র লক্ষণ শুক্রাকেশ দ্র করিয়া বিপদ্বীদিগকে মাহারা তদ্ধ বৈজ্ঞবভায় আনতে পারেন, তাঁহারাই হাটের ফৌরকারী প্রামাণিক। বিপথগদন দ্বারা দৃষিত চরিত্র সক্রপ মলযুক্ত পরিচহন ধ্যেত করাইয়া যাঁহারা বিশুদ্ধ ভক্তি পরিচহন দিতে সক্ষম, তাঁহারাই হাটের ধ্যোপা। কর্ম-জ্ঞান-যোগ-খাগ প্রভৃতি আর্যাক্রিয়ারণ অমিলিত বস্ত্র-নকলকে যাঁহারা ওঞ্জিভি-তত্ত্ব-নৃটীকাদ্বারা প্রদ্বন করতঃ ওদ্ধভক্তিসিদ্ধা ব্যবহার উৎপন্ন করিতে পারেন, তাঁহারাই হাটের দরজী।

সৃদ্বিচার

অনেকে 'প্রীপ্রীর্নাধাকৃক্ষ', 'প্রীপ্রীনামসংকীর্ত্তন', 'প্রীপ্রীর্মহাপ্রভূ'-এইরূপ লিখিয়া থাকেন। অহৈতবাদানুগত পত্তিতসকল সেই সেই রূপ লিখিলে আমরা আপত্তি করিতে পারি না, কিন্তু তন্ধ বৈশ্ববের পক্ষে সেই সেই রূপে লেখা যুক্তি ও সদাচার-বিরুদ্ধ । "প্রীপ্রীরাধাকৃক্ষ", "প্রীপ্রীনামসংকীর্ত্তন" এইরূপ লিখিলেই যথেষ্ট । যেহেত্ হরিনাম বা হরিবিয়য়ক কথার পূর্বের্ব " সংকেত লিখিবার কোন প্রয়োজন নাই । যদি '' শব্দ লিখিতে হয়, ভাহার পুরের্ব " ঈশ্বর' শব্দ লেখা যায়, ভাহা কেবল হাস্যাম্পদ হইয়া থাকে । ঐরূপ চিহ্ন ব্যবহার করা মৃত ব্যাক্তিদের নামের পূর্বের্ব অকৈতবাদ সন্মত মৃত-পদ্ধের পরিবর্তে মাত্র । ঐ চিহ্নে বৈশ্ববাদিগের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই ।

कियाँ नाम सुद्रों, य एक परिद्रा करें बाच हुई। बाल भारक कमादें सुधाई तुबन करन सुद्रोंत धार निका मुख्ये । . होण प्रारक्षित है कुन

পণ্য-বীথিকা-পৃতি ও যে-সকল মহান্ত-সম্ভান ও প্রস্তু-সম্ভানগণ আপনাপন পণ্য-বীথিকায় বসিয়া নিঃসার্থ-ভাবে ওজনাম প্রচান করিভেছেন, তাঁহারাই নামের হাটে পণ্য বীথিকা পতি।

পঞ্চায়েৎ ৪ হাটের যখন যে কোন কর্মচারী গোদ্রুমক্ষেত্রে ১০ জনের অধিক একব্রিত হইয়া হাটের মঙ্গল সাধন সম্বন্ধে যে সকল বিষয় সিদ্ধান্ত করিবেন, ভাহারাই তথন শ্রীশ্রীনামহটের পঞ্চায়েং অর্থাৎ হাটের মূল মহাজনের প্রতিনিধি।

পূর্ব্ব প্রকাশিত তালিকার পর বিপণীপতি মহোদয়গণ ঃ

৪। শ্রীযুক্ত রামনারায়ণ বিদ্যারিত্ব, বহুরমপুর, খাগড়া, মুর্শিদাবাদ। ৫। শ্রীযুক্ত হারাধন দত্ত ভক্তিনিধি, বদনগঞ্জ, হুগলী । ৬। শ্রীযুক্ত মহান্ত পোরার্চাদ দাস বারাজী, শ্রীধাম নবধীপ, নদীয়া।

দালালগণ ৪- ১। শ্রীযুক্ত বিনোদবিহারী গুড়, হাসগালি, নদীয়া। ২। শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র মৌলিক, দেওঘর, বৈদ্যানাথ। ৩। শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাত বসু, জাঙলী, নদীয়া। ৪। শ্রীযুক্ত বিজয়গোপাল ভট্টাচার্য্য, আমঘাটা, স্বরূপগঞ্জ, নদীয়া। ব্রাক্তক-বিপদী মহোদয়গণ ৪- ২৯। শ্রীযুক্ত রামেশ্বর নাহা, করিমপুর নদীয়া। ৩০। শ্রীযুক্ত নৃসিংহপ্রসান পোষামী, বহরমপুর রাধারমণ যত্র, খাগড়া, মুর্শিদানাদ। ৩১। শ্রীযুক্ত ভাগবতচন্দ্র দত্ত, জাহানাবাদ,হগলী। ৩০। শ্রীযুক্ত যদুনাথ মুর্বোগাধ্যায়, পোষ্টমাষ্টার, হেডমাষ্টার রামজীবনপুর, মেদিনীপুর। ৩৪। শ্রীযুক্ত কুঞ্জবিহারী বন্দোপাধ্যায়, পেটিমাষ্টার, গোপালপুর,বর্জমান। ৩৫। শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ চট্টোপাধ্যায়, ৪৬নং মিভিন্স রোড, ইর্টিনী, নান্দিত বজার কলিকাতা। ৩৬। শ্রীযুক্ত মধুস্দন দাস সুনারী আটারিয়া, সম্বলপুর। ৩৭। শ্রীযুক্ত রামশাধ্য দাস, আমতহরা, বোলপুর, বীরভূম। ৩৮। শ্রীযুক্ত রঘুনন্দন মুর্বোপাধ্যায় কার্যভার্ত্, নবভার্থ, নবদ্বীপ, নদীয়া। ৩৯। শ্রীযুক্ত বন্ধনন্দন মুর্বোপাধ্যায় কার্যভার্ত্, নবভার্থ, নবদ্বীপ, নদীয়া। ৩৯। শ্রীযুক্ত বন্ধনন্দ্র সিংহ, দুদপাতুলী, খরিলপাড়া, শিলচর, কাত্যড়। ৪০। শ্রীযুক্ত বর্দাস

ঘোষ, ৮নং খৃন্দাবন ঘোষের লেন, কলিকাতা । ৪২। শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ চক্রবর্ত্তা, ছুটা, গোবরাহাট, কটক। ৪৩। শ্রীযুক্ত রাজীবলোচন দাস, মৈনা, কানাইবাজার, শ্রীহট্ট। ৪৪। শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র চক্রবর্ত্তা, দেবগভ, রামজীবনপুর, মেদিনীপুর। ৪৫। শ্রীযুক্ত মধুরানাথ দাস, কানটারা, বর্জমান। ৪৬। শ্রীযুক্ত হরলাল চক্রবর্ত্তা, আম নুদ্ধা, রুই পুর, বাঁকুড়া। ৪৭। শ্রীযুক্ত লক্ষনদাস বাবাজী, কতরবর্গা, লাপান্দা, সম্বলপুর। ৪৬। শ্রীযুক্ত রামচরণ দাস বৈরাগী, দরাগবাজার, রামজীবনপুর, মেদিনীপুর। ৫০। শ্রীযুক্ত রামচরণ দাস বৈরাগী, দরাগবাজার, রামজীবনপুর, মেদিনীপুর। ৫০। শ্রীযুক্ত রামচরণ চক্রবর্ত্তা, সাক্ষ্মা রামজীবনপুর, মেদিনীপুর। ৫২। শ্রীযুক্ত রামচরণ চক্রবর্ত্তা, পাঞ্চুয়া রামজীবনপুর, মেদিনীপুর। ৫২। শ্রীযুক্ত হারকানাথ বসাক, ভেঃ পোঃ মাঃ জোঃ খাঃ টাকা। ৫৩। শ্রীযুক্ত কৃষ্ণাকিশোর গোসামী, শ্রীরামপুর, হগুলি। ৫৪। শ্রীযুক্ত কিরীটাভূষণ ধলবারু, অধিকা নগর, রাজবাটী, বাঁকুড়া

সুদীন অকিঞ্চন শ্রীকেদারনাথ ডক্তিবিনোদ সুরভিকুঞ্জ, গোদ্রুমধীপ হরূপগঞ্জ, নদীয়া।



শ্রীশ্রীগোট্রুমচন্ত্রায় নমঃ

श्रेश्वर्य मुन्य

<u> अभिनामक्ष</u>

পরিদর্শন বিবরণ

শ্রীশ্রীনবন্ধীপধাষাতর্গত শ্রীণোদ্রমঞ্চের শ্রীকুরভিকুঞ্চে সম্প্রতি শ্রীশ্রীনামহটোর মূল সংস্থাপিত আছে এবং ভারতভ্মির সর্বার ইহার শাখা-প্রশাখা বিস্তৃত ইইরাছে, স্থানে স্থানে হাটের কার্য্য কিব্রুপ ইইভেছে, তাহা দেখিবার অভিপ্রায় মূল হাটিস্থিত কর্মাচারীলণ সময়ে দেশ-ভ্রমণে নিযুক্ত হন। আজ পর্যন্ত শ্রীপদিক কর্মাচারীলণ যাহা যাহা দৃষ্টি করিয়াছেন, সেই সমূদ্য এই বিবরণে প্রকাশিত হইল।

শ্রীদৈকন্যাদ ৪০৬ (চারিশত ছয়), ২১শে ভাদ্র রবিবারে নামহট্রের পরিমার্জক, সহরংকারী এবং আরও দুইটি কর্মচারী একযোগে হুগলী জেলার অন্তর্গত শ্রীরামপুর নগরে হাটের কার্য্য পরিদর্শনে গিয়াছিলেন। তথায় শ্রীমন্মাহাগ্রভুর নুকন মন্দিরে ব্রাজক-বিপণী শ্রীমুক্ত কৃষ্ণকিশোর গোস্বামী মহাশরের (অস্পট্রাংশ) (২) গৌরপরায়ণ ব্রাজন, বৈষ্ণ্যর উপস্থিত ছিলেন। ভক্তি ও বর্ণাশ্রম-সম্বদ্ধে একটি ক্ষুদ্র বক্তৃতা হইলে পর ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত কাগীদাস সাহা মহাশার কয়েকটি ভক্তকে লইয়া চতুর্থ গুটি ভক্তিসিদ্ধান্তর্মালা হইতে মধুর ব্যরে শিক্ষাইক পালাপান করিয়াছিলেন। তত্ত্বস্থ ব্রাজনমন্ত্রণীর অকৃত্রিম গৌরভক্তি দর্শন করিয়া হাটের কর্মচারীলন বিশেষ তৃত্তি গাভ করিলেন।

শ্রীটৈতন্যান্দ ৪০৬ (চারণত ছয়), ৫ই আখিন সোমধার হাটের পরিমার্জ্জক নহরংকারী ও পতাকাধারী মেদিনীপুর জেলার অন্তর্গত ঘাটাল নগরে সন্ধ্যার পর পৌছিলে তত্রস্থ ভক্ত মহোনয়গণ হরিসংকীর্ত্তনের সহিত তাঁহাদিগকে সজ্জিত হরিসভার শইয়া গেলেন, সহস্রাধিক নামপরায়ণ সমাগত সাক্তিগণ মহাসমান্যেহে হরিসংকীর্ত্তন করিরাছিলেন। হাটের কর্ম্মচারীগণ সেই রাত্রেই রামজীবনপুরের ভক্তগোষ্ঠী সকলের সহিত পরসানন্দে কীর্ত্তন করিতে করিতে বিপণীপতি শ্রীযুক্ত কুগুবিহারী পাইন মহাশয়ের প্রপন্নপ্রয়ে শ্রীশ্রীনামহট্রের কার্য্য পরিদর্শন করিলেন। সহশ্রাদিক ভক্তগণ মহাসমারেহে হরিধ্বনি করিতেছিলেন। হাটের তর্জন্থ সেনাপতি শ্রীযুক্ত উমাচরণ বিদ্যারত্ন মহাশয় পরিমার্জক ভক্তিবিনোদ, সহরৎকারী ভক্তিভূপ ও ভক্ত সীতান্যথ প্রভূতি সমাগত হাটের কর্মচারী দিশ্যের অভিনন্দন বারা সমাদের করিলেন। পরিমার্জক ভক্তিবিনোদ মহাশয় শ্রীশ্রীনাম মাহাত্ম বিষয়িণী বক্তৃতা করিলেন। ঘাটাল চত্তের (অম্পন্তীংশ) (৩) মুললিত বক্তৃতা ও নিজ-রচিত পদগাব দ্বারা সমাগত ব্যক্তিদিগকে প্রেমে আপুরিত করিলেন। ব্রাহ্ণক-বিপণী শ্রীযুক্ত রামদাস বাবাজী ও শ্রীযুক্ত অধরচন্দ্র ভর্কালন্ধার মহাশয়ন্ধ্য সুমিষ্ট বক্তৃতাব্যরা সভাকে পরিভূত্তি করিলেন। হরিধ্বনি ও বিশ্বন্ধ নামসংকীর্তনের সহিত এক প্রহর রাত্রে সভাক্তর হুইল।

৭ই আদ্বিন প্রাতেই মহা-সমারোহের সহিত নগন্ধনীর্ত্তন বাহির হইল। সেই সময় ব্রামন্তীবনপুর প্রাযের স্থানে স্থানে নিবাসী ভক্ত মহোদরগণ নিজ নিজ বার্টার দ্বারে পত্র-মন্তপ সুসজ্জিত করিয়া নগরের একটি অপূর্ব শোভা বিপ্তার করিয়াছিলেন। এদিকে রাজপথ দিয়া সংকীর্ত্তন চলিতেছে, মন্তপ হইতে ভক্তপণ প্রেমানন্দে হরিধানি করাতঃ কীর্ত্তনারীদিগকে মতপে বসাইতেছেন, ব্রাজক-বিপণীগণ ভত্তিবিনোদের সহিত নামতত্ম ব্যাখ্যা করিতেছেন, চতুর্দিক হইতে গ্রামবাসিনী স্রীলোকগণ উল্বন্ধনি করিতেছে কোন স্থানে ওলম্মহাশারের পার্টশালা ভঙ্গ করিয়া বালকগণ হরিবোল বলিয়া দৌড়াইতেছে, ভক্তগণ পরম্পর আপ্যায়িত করিতেছেন, এইরূপ অপূর্ব্ব দৃশ্য সমস্ত পোকের মনহরণ করিয়াছিল। শ্রীযুক্ত শ্রীবাসকন্দ্র আঢ্য মহাশরের বাটীতে শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর পাল, শ্রীযুক্ত রাধানাথ দাস, শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র দে, শ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র মোদক, শ্রীযুক্ত বৈপোলা দাস, বিপণীগতি শ্রীযুক্ত যদুনাথ পাল ও ছিলকুল-চূড়ামণি শ্রীযুক্ত দীননাথ রায় মহোদয়দিশের ভবনে সংকীর্ত্তন-সভার পৃথক পৃথক অধিবেশন হইয়াছিল। অপরাহে শ্রীনগর প্রায়ে শ্রীনগর নামহন্ত প্রতিষ্ঠিত হরিসভাতে ভত্তিবিনোদ মহাশিয় ও যাবতীয় কর্মাচারী মহোদয়গণ বক্তৃতা

'গৌৱাহ',বৰ্নিতে হ'বে পুৰুষ শহীর। 'হবি হবি' বলিতে নহতে ব'বে দীর ৫ - ইলিন্ডেন্ডন কর ইকুৰ

করিয়া প্রায় দুই সহস্র শোকের প্রীতি সম্পাদন করিয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত হলয়নাথ কর্মকার প্রভৃতি হাটের গায়কগণ মধুরদরে হরিনাম গান ও হাটের নর্ত্তক শ্রীযুক্ত সীতানাথ হড় মহাশয় প্রভৃতি কীর্ত্তনে নৃত্য করতঃ সকলের মনোরঞ্জন করিয়াছিলেন।

৮ই আশ্বিন অপরাফে হাটের সমস্ত কর্মচারী বিপুল সমারোহে রামজীবনপুর প্রায়ে নামকীর্তন করিতে করিতে গ্রীযুক্ত উমেশচন্দ্র মোলক, শ্রীযুক্ত অনন্ত গামেন, শ্রীযুক্ত রামচাদ দত্ত, শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস রাউত, শ্রীযুক্ত রামচাদ দত্ত, শ্রীযুক্ত শ্রীনিবাস রাউত, শ্রীযুক্ত রামচাদ দত্ত, শ্রীযুক্ত রামচাদ দত্তর আভ্যা প্রচার করিরাছিলেন। অবশেষে শ্রীশ্রীপার্কাতীলাথ মহাদেবের নাট্যশালায় প্রায় ২৫০০ লোকের এক মহাসভা হয়, ভাহাতে স্নোগতি মহাশয় সমস্ত বেদ-পুরাণ হইতে শ্রীমনাহাপ্রভুর মায়াত্ত্যা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। পরিয়াত্ত্রিক ভক্তিবিনোদ মহাশয় ওক্ততিভত্ত প্রচারকালে মায়াবাদ মতের নির্বাকতা দেখাইয়াছিলেন। পরে বিপবীপতি শ্রীযুক্ত যদুলাথ পাল মহাশয়ের প্রপন্নাশ্রমে রদিক-মঙ্কীতে রন কীর্ত্তন হইয়াছিল।

৯ আশ্বিন অপরাক্তে হাটোর সমস্ত কর্ম্মচারী হাতীপুর দেবখণ্ডে উপস্থিত হন, তথার জগজ্জননী ভদ্রকালীর নাট্যশালার প্রায় তিন সহস্র লোক সমবেত ছিলেন। তত্ত্বস্থ ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র চক্রবর্তী মহাশুরের প্রয়ঙ্গে পত্রমণ্ডপ,তোরণ, গোপুরাদি প্রস্তুত হইরাছিল, গ্রামন্থ মহাজনগণ সংকীর্তুনের সহিত কর্মচারী দিগকে অগ্রনর হইরা নদীতীর হইতে মধ্যুপে লইরা গেলেন, পমন সময়ে নহবং বাদ্য ও প্রামন্থ স্ত্রীলোকদিগের উপুঞ্চানিতে গলন পরিপুরিত হইয়াছিল। যিনি সেই অপূর্ব্ব শোভা দর্শন করিয়াছিলেন, তিনি প্রার ভাষা ভুলিতে পারিবেন না। সে-সময়ে যেন প্রেম্পম্ন্তে নিমগ্ন হইয়া সকলে আগ্র-বিশ্বরণ ইইয়াছিলেন। ভক্তগণ মত্তপে বসিলে পর নিম্নলিখিত গীতিটি বাউল্পর্বে গাওয়া হইল।

গীতঃ-

নিতাই নাম হাটে,ও কে য়াবিরে ভাই আয় ছুটে। এসে পাষও জগাই যাধাই দুজন সকল হাটের মাল নিলে লুটে। হাটের অংশী মহাজন, শ্রীঅদৈত, সনাতন,
ভাগুরী শ্রী পদাধর পথিত বিচক্ষণ।
আছেন চৌকিদার আদি, হঙ্গেন শ্রীসঞ্জয় শ্রীশ্রীধর মুটে ॥
দাঙ্গাল কেশব ভারতী, শ্রীবিদ্যাবাদস্পতি,
পরিচারক আছেন কৃষ্ণদাস প্রভৃতি,
হন কোযাধ্যক শ্রীবান পথিত, ঝাড়ুদার কেদার জুটে ।
হাটের মূল্য নিরপণ, নয় ভণ্ডি প্রকরণ,
প্রেম হেন মুদ্রা সর্কাসার নংযমন নাই কমি বেশী সমান ।
ও জন রে, সব এক মনে বোঝার উঠে ।
এই প্রেমের উদ্দেশ, এক সাধু উপদেশ,
মুধাময় হরিনাসরপ সুসন্দেশ, এতে বড় নাই রে ঘেষাধেষ,
খায় একপাতে কাণাকুঠে ॥

পরে "মহামায়ার বৈজ্ঞব-বাংসন্য" বিষয়ে হাটের পরিমার্জ্ঞকৈর বক্তৃতা ও তদন্তে ব্রাদ্ধক-বিপশী মহাশরপর্ণের সূবক্তৃতা হইয়াছিল এবং হাটের পায়ক মহাশয়দিগের সূললিত তানে হাইগুণপাণে সভাপ্থ সকলের চিত্ত আকৃষ্ট হইয়াছিল : ব্রাঞ্চক-বিপণী শ্রীমুক্ত কেশবচন্দ্র চক্রবর্ত্তী মহাশয় একটি সুদীর্ঘ পদ্যমন্ত্রী বক্তৃতা পাঠ করিবেন। ঐ সভায় অনেকঙানি বিজ্ঞ বিষ্ণু ব্রাঞ্চণ পণ্ডিত শ্রীগৌরাঙ্গের আনুগত্য শ্রীকারপূর্বক শ্রীমাথহটোর সমুদ্ধে অনেক কার্য্য করিয়াছিলেন।

১০ই আদ্বিদ অপরাহে শ্রীশ্রীনামহটের কর্মচারীপণ প্রথমে আমদান গ্রামে ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত প্রসন্ধকুষার বন্ধ্যোপাধ্যায়ের প্রতিষ্ঠিত প্রচারাপনে প্রায় পাঁচশত লোকের সমকে এবং তৎপরে সেরবাজ গ্রামের ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুষার ঘোষের প্রচারালয়ে সাত অটিশত লোকের সমকে শ্রীশ্রীনাম প্রচারের ফথারীতি কার্য্য হইয়াছিল। উত্তর স্থানেই নানাবিধ বক্তৃতা ও সঙ্গীত হইয়াছিল।

১১ই আখিন অপরাহে শ্যামবাভার হরিসভার সমূবে প্রায় তিন হাজার পোক সমবেত হন, তথায় শ্রীনামসংকীর্ত্তন এবং ভক্তিবিনোদ,ভক্তিভ্রণ ও শ্রীযুক্ত রামানন্দ বাবাজী মহাশয়গণ দীর্ঘ বক্তৃতা দরা সমাগত লোকসকলকে শ্রীনামতত্ত্ব

অন্ম ক'ৰে ধিতাইটালেৰ কল্পনা হইলে। সলোক-বাদেনা মোৰ কৰে 'কুচ্ছ হৰে 🕻 - শ্ৰীৰ নজেতৰ দান ঠাৰুও

পৌরাসের সু'টি প্রব: খা'র ধন সম্পন, সে আনে ভক্তিবন-বার।'- এল করেরদ বাদ সত্ত

উত্তমক্তপে বুঝাইয়া নিয়াছিলেন। শ্যামবাজার গ্রামে ও স্থানে স্থানে প্রচারমন্তপ নির্মিত হইয়াছিল। শ্রীনামহটের কার্য্য তথায় জাহানাবাদচক্রেন্য তত্ত্বাবধায়ক শ্রীযুক্ত হারাধন দত্ত ভতিনিধি মহাশয়ের প্রথতে উত্তমক্তপে নিকাঁহিত হইতেতে, জানা পেল।

১২ই আদ্বিদ প্রাতে হাটের কর্মাচারীগণ ভিক্তিনিথি মহাশরের বদনগঞ্জের প্রপন্নপ্রমে উপস্থিত হইলেন। অগরাকে কয়াপট বাজারে একটা বিরাট দভা দেখা পেল, প্রায় তিন চারি সহস্রলাক বিশেষ উৎকণ্ঠার সহিত হাটের কর্মাচারীদিলের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। নামকীর্তনের সহিত কর্মাচারীগণ তথার উপস্থিত হইলে, প্রথমে লোককলরর নিস্তর্ম করিবার জন্য কিঞ্চিৎ সময় অতিবাহিত হইল। তত্ত্ববিদ্যুক্তং শ্রীজাগবভের এই শ্লোক অবলঘন করিয়া মায়াবাদ দিরসন ও তত্তিতত্ত্ব স্থাপন পূর্বক একটি দীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন, ওৎপরে ব্রাজক-বিপণী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অমরেন্দ্রনাগ সোম মহাশয় একটি ভক্তিপূর্ণ বক্তৃতা করিলে অন্যতর ব্রাজক-বিপণী শ্রীযুক্ত পাণ্ডিত রামানন্দ দাস বাবাজী মহাশয় শ্রীদাম সহন্দে একটী সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। এ সমস্ত বক্তৃতার সমরে তত্ত্ব প্রোত্বর্ণের হৃদয়ে যে ভক্তিরস উচ্ছুনিত হইতেছিল, তাহা ভাষাদের ঘন ঘন প্রেমপূর্ণ বর্জিনিতে প্রকাশ হইয়াছিল।

১৪ই অধিন রাত্রে জীরণাই গ্রামে শ্রীহারাধন দে মহাশয়ের মতপে প্রায় দুই তিন শত লোক সমবেত হইলে শ্রীহরিকীর্ত্তন ও অবশেষে ভক্তিবিনোদ মহাশয়ের এক বজ্জা হইয়াছিল। গ্রামন্থ লোকের। শ্রীশ্রীনামহট্টের উপকার পাইবার জন্য বাগ্রতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

১৬ই আধিন অপরাহে ঘটগ নগরে সংকীর্ত্তন ও নাম-প্রচার সভা হয়, তরান্থ্ প্রধান প্রধান রাজকীয় কর্মচারী মহাশয়গণ প্রচার কার্যে) বিশেষ সহায়ত। প্রকাশ করিয়াছিলেন। সভামত্তপে ক্রমশঃ প্রায় সহস্র লোকের সমাগম হয়, তনাধ্যে অনেক কৃতবিদ্যা পুরুষ ছিলেন। জীবতত্ত্ব, ভক্তিতত্ত্ব ও নামতত্ত্ব বিষয়ে ভক্তিবিনোদ একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন, তাহাতে অনেকের মনে শ্রীনামহট্টের প্রতি ভক্তি সধার হইরাছিল। দেখা গেল, ঘটালে এ পর্যন্ত নামহট্টের সমধিক কার্য্য হয় নাই, কিন্তু সে-দিবস অনেক সাধুলোক ভক্তবৃন্দ প্রেমের সহিত পরস্পর দলের প্রতিহৃদী হইয়া নামগানে সকধকে আবন্দ প্রদান করিয়াছিলেন। আশা করা যায় যে, অতি শীঘই রামজীবনপুরের ন্যায় ঘাটালে নামহট্টের বিস্তৃতি হইবে।

রামজীবনপুর, ঘাটাল ও জন্যন্য স্থানে যে সকল গীত ও অভিনন্দন কবিতা পঠিত হইয়াছিল,তাহাতে হাটের কর্মাচারীদিগের অতিস্ত্ততি বাক্য থাকায় এই কার্য্যবিধরণীতে প্রকাশ করিতে কৃষ্টিত ইইলাম। ঘটাল যে গীত ইইয়াছিল তাহা তত্ত্রস্থ হরিসভা ইইডে পৃথক চাপা ইইয়াছে।

ঘটাল চক্ত ও জাহানাধাদ চক্র পরিদর্শন করিয়া প্রীশ্রীনামহটের কর্মচারীগণ বুঝিতে পারিলেন যে, এই স্বল্পকালের মধ্যে হাটের কার্যো যথেষ্ট উন্নতি হইয়াছে। সাধারণতঃ ব্রাঞ্জক-বিপন্ধী মহাশয়েরা বিশেষ যত্ত্বের সহিত নিজ নিজ কার্য্য করিয়াছেন। বিশেষতঃ ঘটাল চক্রের তত্ত্ববধারক শ্রীযুক্ত যদুনাথ মুখোপাধ্যায় ভক্তিভ্বণ মহাশরের কার্যোর বিশেষ প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। তাঁহার ন্যায় কর্মচারী যদি প্রতি চক্রে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা হইলে বিশেষ আনন্দের বিষয় হয়। অন্যান্য চক্র পরিদর্শনকালে বোধ হয়, সে আনন্দ লাভ করা যাইবে।

এখন আমাদিগের বক্তব্য এই যে, কর্ম্মচারী মহোদয়গণ নিয়ুছিখিত বিষয়গুলির প্রতি দৃষ্টি রাখেন-

১। শ্রীশ্রীনামহটের মহিমা ঘরে ঘরে প্রকাশিত হয়, এই কার্য্যটি উহলদার পদাতিক মহাশয়দিগের উপর নির্ভয় করে।

২। অনেক স্থানে আমরা দেখিলাম যে, নামপান ধলিয়া কতকণ্ডলি ভুক্তি-মুক্তি-কামপূর্ণ বাজে পদের পান হইতেছে। শ্রীনামইট ইইতে এইরূপ হওয়া উচিত নয়। পূর্ব্বগ্রাজন-কৃত নাম,গীত এবং বৈঞ্চব সিদ্ধান্তমালায় প্রকাশিত নাম-গীতসকল অথবা তদনুরূপ যে-কোন নাম রচিত হয়, তাহাই কেবল গীত হওয়া উচিত। আমরা আশা করি যে, চক্রপতি কর্মাচারীগণ এ বিষয়ের বন্দোবন্ত করিবেন।

পৌরাসের মধুর সঁজা, আরু কর্মে প্রবেশিকা, হচন্ত নির্মণ রেল কারি। - প্রকানরার্য দাস ১০৫

গুড়ে ক খানেও খানে, 'জু পৌরাল।' ব'লে জাকে, নরোজ্ঞ্য মাণো তারি সহ ৫ - ইনি নজহন কর ইকুব

 অনেক স্থানে প্রচারক্ষেত্রে তত্রপ্থ ভক্তগণ কর্মচারীদিগকে ভোজন করাইবার যত্ন পান, তাহাতে তাঁহাদের রসাম্বাদনের অনেক ব্যাঘাত হয়, এইরূপ না হওয়াই ভাল। ইহার ঘারা প্রয়োজনীয় আতিথ্যের নিষেধ করা হইল না।

৪। অনেক স্থানে বহুতর কালোয়াৎগণ শ্রীনামহট্টের গায়কপদ স্বীকার করিয়াছেন, তাঁহারা প্রায়ই পূর্ব্ব হইতে প্রচলিত বৈঠিকী গানসকল গাইয়া থাকেন, সেই সকল গান প্রায় শুদ্ধজ্জিবিরুদ্ধ; আমাদের ইচ্ছা এই যে গুদ্ধজ্জি ও শুদ্ধনামযুক্ত বৈঠকীসকল প্রস্তুত করিয়া দেওয়া হয়। চক্রপতি মহাশয়গণ সেইরূপ পদ রাগিণী, তাল উল্লেখ করতঃ প্রস্তুত করাইয়া আমাদিগের নিকট পাঠাইলে আমরা তাহা; বৈক্ষব সিদ্ধান্তমাধার প্রকাশ করিব।

৫। যে যে হরিসভায় গুজভক্তি ও গুজনামের আলোচনা নাই এবং অর্থ সংগ্রহ পূর্বক হইয়া থাকে, সেই সকল হরিসভার সহিত শ্রীনামহট্রের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রাখা উচিৎ নয়, নচেৎ শ্রীশ্রীনামহট্রের মহিমা থাকিবে না। শ্রীরামসেবক চটোপাধ্যায় ভক্তিভূত্ব- সহরৎকারী, শ্রীকেদারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ- পরিমার্জ্বক, শ্রীসীতানাথ দাস মহাপাত্র- পতাকাধারী।

হাটের কার্য্য ঃ

শ্রীধামনবদ্বীপান্তর্গত গোদ্রুমক্ষেত্রে সুরভিকৃত্তে শ্রীশ্রীনামহটের পরিমার্জক, প্রচারক প্রভৃতি কভিপর কর্মচারী স্থানীয় ভক্তবৃদ্দের নিয়মসেবা উপলক্ষে নামোৎসব করিয়াছিলেন। বিগত ২৭শে আধিন ইইতে ৩০শে কার্তিক পর্যন্ত প্রতি-দিবস আরতি, নামকীর্ত্তন, ভক্তিগ্রন্থ অধ্যায়ন, সময়ে সময়ে শ্রীগৌরাঙ্গ-মহাপ্রভুর শ্রীমৃত্তি-দর্শন এবং নগরকীর্ত্তন হইয়াছিল। এতঘাতিরেকে গোরাদহ, সপ্তথিষির ভক্তনস্থান, হংস্বাহন, স্বরাট্ শৈল, হরিহর ক্ষেত্র, হিরণ্য-কৃত্ত প্রভৃতি প্রভুর লীলাস্থান অব্যেধণ পূর্ক্তক তথায় নামগান ও তত্তংস্থানের লীলা-বিযয়িণী বজ্তা হইয়াছিল তাহাতে সেই সকল লীলাস্থলীয় গ্রামবাসীরা স্থানমাহাত্যা অবগত হইয়া কি পর্যান্ত আনন্দ অনুভব

করিয়াছিলেন, তাহা বাক্যের দ্বারা বর্ণন করা দুঃসাধ্য। কেহ কেহ সেই সেই লীলা-স্থলে পড়াগড়ি দিয়া মনের উন্নাসে শ্রীশ্রীপৌরাস মহাপ্রভুর নাম উচ্চারণ করিয়াছিলেন, কাহার কাহার অঞ্চপাত এবং সকলের অঙ্গে পুলক হইয়াছিল। হিরণাক্ষ্পে শ্রীযুক্ত নফরচন্দ্র পাল চৌধুরী মহাশয়ের উদ্যানে নামগান হওয়াতে তিনি যথেষ্ট অনুরাগ প্রকাশ করিয়াছিলেন।

গোদ্রন্ম-মহান্ত শ্রীযুক্ত নীলমাধব চক্রবর্জী মহাশয়ের যত্নে উচ্চ সংকীর্তন-সহ পার নবদ্বীপ ভ্রমণ এবং প্রৌঢ়া মায়া প্রভৃতি নানা দেবালয়ে ওদ্ধ নামগান এবং শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর অঙ্গনে তাঁহার নাম সুললিত-স্বরে কীর্ত্তন হইয়াছিল। তৎকালে আবাল-বৃদ্ধ-বালক সকলেই খ্রির চিত্তে শ্রবণ করিয়া সন্থোয় প্রকাশ করিয়াছিলেন এবং পুরাঙ্গনারা অশ্রুপ্র-লোচনে গায়কদিগের উপর পুল্পের ন্যায় বাতাসা বর্ষন করিয়াছিলেন। তথায় অনেক বিজ্ঞ ও তত্ত্বজ্ঞ পত্তিত উপস্থিত ছিলেন। প্রভুর এইরূপ হদয়রঞ্জক নাম পূর্বের শ্রুতিগোচর হয় নাই।

সেনাপতি ও টহল পদাতিক ঃ

শ্রীশ্রীগোদ্রুম-কল্পাট্রীর বিতীয় দ্রুমে যে বিংশতি প্রকার কর্ম্মচারীর উল্লেখ আছে, তদ্যতীত আর কয়েক প্রকার কর্মচারী নিযুক্ত ইইতেছেন। নামের হাট যত বল প্রকাশ করিতেছেন, হাটের প্রতিপক্ষ পাষণ্ড কলি ততই প্রতিশ্বন্ধিতা প্রকাশ করিতেছেন। সসৈন্য পাষণ্ড কলিকে দমন করিবার জন্য শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রস্থু অপ্রাকৃত প্রেমপূর্ণ ভগবন্নাম প্রচার-কার্য্যের সংরক্ষণার্থে একদল নৃত্ন সেনা সৃষ্টি করিয়াছেন। প্রধান সেনাপতি, প্রদেশস্থ সেনাপতি, চক্রপ্থ সেনাপতি ও ইহলদার, পদাতিক প্রভৃতি অনেক প্রকার কর্মচারীগণ উক্ত সেনার অন্ধবিশেষ। উহলদার পদাতিকগণ প্রতি প্রামে কার্য্য করিবেন। চক্রস্থ সেনাপতি, প্রদেশস্থ সেনাপতি ও প্রধান সেনাপতি মহোদয়পণ আবশ্যক্ষত শাস্ত্র ও শাস্ত্রীয় যুক্তিরারা পাষণ্ড যত নিরসন-প্র্কাক ভগবান্নাম-মাহাত্ম্য স্থাপন করিবেন।

টহলদার মহোদয়দিগের নিয়মাবলী ঃ

 সাধুসন্মত বেশে ভক্তিভাবে করতালধ্বনি করিতে করিতে উহলদার পদাতিক মহাশয় তাঁহার অবকাশ-ক্রমে প্রতিদিন অনুন্য পাঁচটি গৃহস্থের বাটীতে শ্রীমনাহাগ্রভুর আজা প্রচার করিবেন। ২। আজা প্রচার করিতে যতক্ষণ লাগে তাহার অধিকক্ষণ সেই গৃহস্থেরবাটীতে থাকিবেন না। ত। দৈনাসূচক সুরে আজ্ঞা গান করিবেন। ৪। গৃহস্থের নিকট কোন প্রকার পার্থিব বস্তু প্রার্থনা বা গ্রহণ করিবেন না। ৫। গৃহস্থ যদি কোন প্রকার রুড় ব্যবহার করেন, পদাতিক মহাশয় তাঁহাকে সুমিষ্ট বাক্যের সহিত সম্ভন্ত করিতে যতু कतित्वन । कथनल कांन क्षकांत द्वांध वा घृषा यत्न व्यानित्वन ना । ७ । यनि কোন ব্যক্তি টহলদার মহাশয়ের সহিত কিছু বিতর্ক করিতে চাহেন, তবে তিনি স্বয়ং কোন বিষয় বিতর্ক না করিয়া নিকটস্থ সেনাপতি মহাশয়কে জানাইবেন। ৭। টহলদার মহাশয়ের সঙ্গে শ্রীশ্রীনামহট্টের একটি ছোট নিশান থাকিবে। ৮। যাঁহারা ভিক্ষা ও মন্ত্রোপজীবী, তাঁহারা টহলদার পদাতিক হইতে পারিবেন না। ৯। নামহট্রের কার্য্য করিয়া কেহ কোন পার্থিব সাহায্যের আশা করিবেন না। যে সদুপায়ে নিজের জীবন যাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকেন, সেই উপায়লব্ধ অর্থের দ্বারাই নিশান ও করতাল পর্যান্ত সংগ্রহ করিতে হইবে। এরূপ হইলে নিঃস্বার্থ কার্যোর দ্বারাই তিনি মূল মহাজন শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ প্রভুকে পরিভূষ্ট করিবেন।

সেনাপতি মহোদয়দিগের নিয়মাবলী ঃ

- শেনাপতিগণ ওদ্বভক্তিতত্ব সংস্থান করিবার জন্য বেদ ও অনুগত স্মৃতি ও মীমাংসা-শান্তের সহায়তা গ্রহণ করিবেন।
- ২। তাঁহারা গ্রামে গ্রামে টহলদার পদাতিক নিযুক্ত করাইয়া তাহাদিগকে কার্যাপ্রণাগী শিক্ষা দিবেন এবং আবশ্যক হইলে ভক্তিপূর্ণ শিক্ষা দ্বারা তাঁহাদের পৃষ্ঠপোষণ করিবেন।

নামহট্টের সাম্প্রতিক ইতিহাস

শ্রীল ভব্তিবিনোদ ঠাকুর বিরচিত 'শ্রীশ্রীগোদ্রুম-কল্পটবী' পুস্তিকাটি প্রায় ১৫০ বছর আগে প্রকাশিত হইয়াছিল। ইহা নামহটের ঐতিহাসিক তথ্যসম্পন্ন একটি প্রামাণিক পুস্তিকা বিশেষ।

নামহট সংঘের প্রতিটি সদস্যের ভক্তিযোগ অনুশীলনের ক্ষেত্রে ইহা একটি সহায়ক পুস্তকও বটে। সূতরাং এই পুস্তকটিকে নামহট্রের ইতিহাস বলিয়া বিবেচনা করিয়া তথুমাত্র শৌকিকভাবে পাঠ করিলেই চলিবে না, ইহাতে নির্দেশিত প্রতিটি নির্মানীতি নিজেদের প্রাতাহিক জীবনে প্রয়োগ করিয়া অনুশীলন করিতে হইবে। শাস্ত্রে উল্লেখিত আছে যে, একজন তাহার দিব্য-দৃষ্টির দ্বারা ভগবানের বহু প্রাচীন চিনায় লীলাদি অদ্যাপিও দর্শন করিতে পারেন।

আন্তর্জাতিক কৃষ্ণভাবনামৃত সংখে নিতানন্দ প্রস্থ প্রবর্তিত ও ঠাকুর ভক্তিবিনোদ কর্ত্বক পুনঃ প্রচারিত নামহটোর দিব্য ধারাটি অব্যাহত রাখিবার জন্য ১৯৭৯ সালে ইস্কনের বর্ত্তমান গুলু বর্ণের অন্যতম শ্রীশ্রীমৎ জয়পতাকা খামী মহারাজের নির্দেশনায় এই প্রকল্পটি পুনরায় সংস্থাপন হইয়াছে। বর্ত্তমান ইস্কনের পরিচালনায় প্রায় ২০০০ টিরঙ অধিক নামহট সংঘ স্থাপিত হইয়াছে।

প্রত্যেক বংসর দোল পূর্ণীমা অর্থাৎ শ্রীমনুহাগ্রন্থর ওড আবির্ভাব তিথি উপলক্ষে ইস্কন নামহট্টের পরিচালনায় শ্রীশ্রী নবদ্বীপ ধাম পরিক্রমা আরোজন করা হইয়া থাকে। উক্ত পরিক্রমায় নামহট্ট ভক্তবৃন্দ সহ অন্যান্য সাধারণ শোকেরাও যোগদান করিয়া দুর্লভ মনুষ্য জনুকে সার্থক করিতে সমর্থ হইতেছেন।

কেন্দ্রীয় নামহট কার্যালয়ের জেলা প্রচারকণণ ৭০০ র অধিক নামহট সারা বাংলাদেশে কার্যক্রম পরিচালনা করছে। সামীবাগ কেন্দ্রীয় নামহট কার্যালয় খেকে ভারতীয় তীর্থ ভ্রমণ, বাংলাদেশ তীর্থ ভ্রমণ, গ্রন্থ প্রচার, আজীবন সদস্য, নামহট সেবাসংকল্প সদস্য, প্যান্তেল প্রোগ্রাম, নামহট মাসিক প্রোগ্রাম, কেন্দ্রিবেণ, সেমিনার, হাউজ প্রোগ্রাম, পরিচালনা করছে।

তদুপরি গ্রন্থ যুদ্রণ ও নতুন ভক্তদের প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা চলছে। ইস্কন नामर्ट । अर्थ अर्थात विविध कार्यावनीत माधाम श्रीतिकता महाश्रकत গৌড়ীয়-বৈশ্বর ধারা ক্রমে সুদৃঢ় প্রসারিত হইয়া পড়িবে এবং সর্বত্র-ই 🛰 হরিনামের জয়পতাকা উড্ডীয়ুমান হইবে।

পৌডীয়-বৈষ্ণব-ধারায় পরস্পরাগত আচার্য্যবর্গ মঠের বাহিরে বসবাসকারী গৃহস্থ পরিবারদিগের ক্ষেত্রে 'পুহে-অর্চেন' অনুষ্ঠান একান্ত কর্ত্তব্য বলিয়া বিধান দিয়েছেন। আমাদের প্রমারাধ্য গুরুদের শ্রীল অভয়চরণারবিক ভজিবেদান্ত স্বামী প্রভূপাদও এই বাসনা পোষণ করিতেন এবং তাঁহার বিভিন্ন লেখনীর মাধ্যমে তিনি তাহা প্রকাশও করিয়াছেন। এখন তাঁহারই সুযোগ্য শিষ্যবর্গ তাঁহার এই বাসনা পূর্তিকল্পে প্রয়াস করিতেছেন এবং শ্রীশ্রীনামহট্টের মাধ্যমে তাঁহারা সেই কার্য্যে অগ্রসর হইতেছেন। হরেকুফ্ত-

ইসকন নামহট্ট-৭৯ স্বামীবাপ রোড, স্বামীবাপ আশ্রম **ाक|-**2200 ।



নামহট্ট প্রসঙ্গে আচার্যবর্গের উক্তি

শ্রীল অভয়চরণারবিন্দ ভক্তিবেদান্ত স্বামী প্রভূপাদ

"পহাভাভরকে সুখময় করে তুলতে হলে প্রত্যেকের হরেকফ মহামন্ত্র কীর্তুন করা উচিত..... তাদের ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রসাদ প্রহণ করা উচিত..... শ্রীমন্তগবদগীতা ও শ্রীমন্তাগবতের মতো ভগবদতত্ত সমন্বিত প্রস্থাদি পাঠ করা উচিত,.....পরিবারের সকলে মিলে সকলে ও সন্ধাায় একতে কীর্ত্তন করা উটিত....."

(তাৎপর্য ঃ গীঃ ১৩/৮-১২)

"শ্রীচৈতনা মহাপ্রভু নির্দেশ দিয়েছেন যে, হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র প্রচারের জন্য সকলের সমবেতভাবে সংকীর্তন যজ্ঞ সম্পাদন করা উচিত.....সকল শ্রেণীর ভক্ত একরে মিলিত হয়ে সমবেতভাবে হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র প্রচার করবেন।" (তাৎপর্য ঃ পীঃ ৯/৩৪)

"প্রত্যেকটি গৃহস্থের কর্তব্য হচ্ছে, সংকীর্তন যজ্ঞকে দ্বারে দ্বারে পৌছে দেওয়া...."

(ভাৎপর্য ঃ চৈঃ চঃ আঃ ১৪/৫৫)

শ্রীল ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোসামী ঠাকুর

"নবদ্বীপ পরিক্রমা যত শীম সম্ভব ওরু করার চেটা করুন। এই কার্য কৃষ্ণভঞ্জি প্রদান করবে। শ্রীধাম মায়াপুরের সেবা করার চেষ্ঠা করুন এবং তার স্থায়ী প্রতিষ্ঠাকল্পে প্রয়াস করুন; দিনে দিনে যাতে তার শ্রী ও সমৃদ্ধি বৃদ্ধি পায়, সেই বিষয়ে যত্নবান হোন। মুদ্রণকেন্দ্র (ছাপাধানা) স্থাপন করে, ভক্তিমূলক শাল্লাদি বিতরণ করে এবং নামহট্টের প্রসার করে প্রত্যেকে সুন্দরভাবে শ্রীধাম মায়াপুরের সেবা করতে পারেন। আমি যখন এই শরীরে বর্তমান থাকব না, তখনও আপনারা মায়াপুরের সেবা করবেন, সেটাই আমার হৃদয়ের একান্ত বাসনা। এটি সচেতনভার সঙ্গে সম্পাদন করার চেষ্টা করবেন।"

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর

"আমরা আশা করছি যে, নামহটের বিষয়বস্তু সবরকম প্রচারের থেকে শ্রেষ্ঠ ও সর্বাপেক্ষা উপযোগী ও প্রয়োজনীয় বিষয়বস্তুতে রূপান্তরিত হবে। শ্রীমদ্ গৌরাঙ্গ সম্প্রদায়ে যে সব মিথ্যা পদাদি প্রবেশ করছে, তা শীঘ্রই অন্তর্হিত হবে এবং অবশেষে ওছ হরিনামের জন্মপতাকা সমগ্র পৃথিবীতে আন্দোলিত হবে।"

(শ্রীশ্রীনামহট্ট শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকা প্রথম বর্ষ, প্রথম সংখ্যা)

"নামহট্ট প্রচারে সহায়তা করার জন্য প্রত্যেকের দৃঢ় সংকল্পযুক্ত হওয়া উচিত"।

(শ্রীশ্রীনামহট্ট, শ্রীবিকুপ্রিয়া পত্রিকা)

